SONY

3-280-848-22(1)

高清晰度数字摄录一体机

操作指南

操作本摄像机之前，请先通读本手册，并妥善保存以备今后参考













HDMI

HVR-Z7C

SONY 高清晰度数字摄录一体机 CS

http://www.sony.net/



使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印刷。

Printed in Japan



请先阅读本章节

操作本摄像机之前，请先通读本手册，并妥善保存以备今后参考。

使用注意事项

可以在本摄像机中使用的磁带类型

本摄像机能够以 HDV、DVCAM 和 DV 格式进行录制。
以 HDV/DV 格式进行录制时，Sony 建议您使用小型 DV 磁带。
以 DVCAM 格式进行录制时，Sony 建议您使用小型 DVCAM 磁带。本摄像机不支持 Cassette Memory 功能 （第 108 页）。

HDV 格式

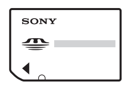
- 可使用 DV 格式的磁带录制和播放数字高清晰 （HD）视频信号。
- HDV 信号以 MPEG2 格式进行压缩，BS（广播卫星）数字、陆地数字 HDTV 广播和 Blu-ray 光盘录像机中采用此格式。

可以在本摄像机中使用的 "Memory Stick" 类型

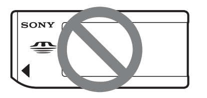
可以使用带有以下标记的任何 "Memory Stick"。

MEMORY STICK DUO　MEMORY STICK PRO DUO
MEMORY STICK PRO-HG DUO

"Memory Stick Duo"
（该尺寸可用于本摄像机。）



"Memory Stick"
（无法在本摄像机中使用。）



注意

- 无法使用 "Memory Stick Duo" 以外的任何其它类型的记忆卡。
- "Memory Stick PRO Duo" 只能用于 "Memory Stick PRO" 兼容设备。
- 切勿在 "Memory Stick Duo" 或 Memory Stick Duo适配器上贴标签或类似物。
- 将 "Memory Stick Duo" 与 "Memory Stick" 兼容设备一起使用时，请将 "Memory Stick Duo" 插入 Memory Stick Duo 适配器。

自动曝光转换按钮 43
自检显示 106
字体大小 77
最后场景查看 45

请先阅读本章节

操作本摄像机之前，请先通读本手册，并妥善保存以备今后参考。

使用注意事项

可以在本摄像机中使用的磁带类型

本摄像机能够以 HDV、DVCAM 和 DV 格式进行录制。
以 HDV/DV 格式进行录制时，Sony 建议您使用小型 DV 磁带。
以 DVCAM 格式进行录制时，Sony 建议您使用小型 DVCAM 磁带。本摄像机不支持 Cassette Memory 功能 （第 108 页）。

HDV 格式

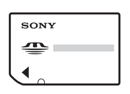
- 可使用 DV 格式的磁带录制和播放数字高清晰 （HD）视频信号。
- HDV 信号以 MPEG2 格式进行压缩，BS（广播卫星）数字、陆地数字 HDTV 广播和 Blu-ray 光盘录像机中采用此格式。

可以在本摄像机中使用的 "Memory Stick" 类型

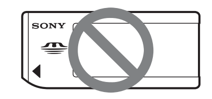
可以使用带有以下标记的任何 "Memory Stick"。

MEMORY STICK DUO MEMORY STICK PRO DUO
MEMORY STICK PRO-HG DUO

"Memory Stick Duo"
（该尺寸可用于本摄像机。）



"Memory Stick"
（无法在本摄像机中使用。）

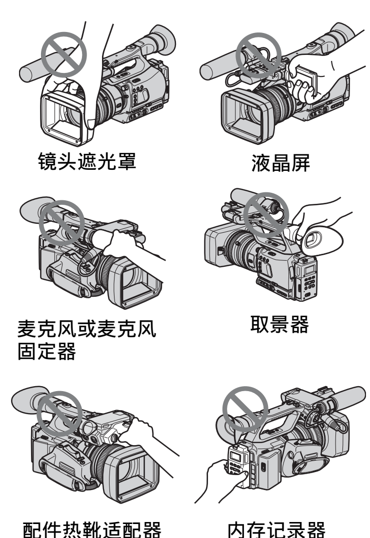


注意

- 无法使用 "Memory Stick Duo" 以外的任何其它类型的记忆卡。
- "Memory Stick PRO Duo" 只能用于 "Memory Stick PRO" 兼容设备。
- 切勿在 "Memory Stick Duo" 或 Memory Stick Duo适配器上贴标签或类似物。
- 将 "Memory Stick Duo" 与 "Memory Stick" 兼容设备一起使用时，请将 "Memory Stick Duo" 插入 Memory Stick Duo 适配器。

使用本摄像机

- 切勿握住摄像机的以下部位来拿起摄像机。

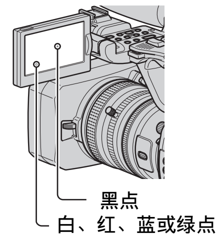


注意

- 本摄像机不防尘、防湿或防水。请参阅 “关于操作摄像机”（第 113 页）。
- 请勿将电缆以错误的端子方向连接到摄像机。将端子挤压到摄像机的插孔中可能会损坏端子或者导致摄像机故障。

关于菜单项、液晶屏、取景器和镜头

- 灰色显示的菜单项在当前录制或播放条件下不可用。
- 液晶屏和取景器是采用极高精度技术制造而成的，因此可有效使用99.99%以上的像素。但是，液晶屏和取景器上可能会持续出现一些很小的黑点和 / 或亮点 （白、红、蓝或绿色）。这些点是由制造过程产生的，属于正常现象，在任何情况下都不会影响录制。



切勿将摄像机取景器、镜头或液晶屏长时间暴露在太阳或较强光源下。

- 强烈光源特别是太阳会在取景器或镜头上汇聚，并且会损坏摄像机内部部件。当存放您的摄像机时应避免阳光或较强光源。为保护设备，请在不使用时关闭镜头盖或将摄像机放入袋内。

关于录制

- 开始录制之前，先测试录制功能，以确保录制的图像和声音没有任何问题。
- 即使由于摄像机、储存媒质等出现故障而无法录制或播放，也不对录制的内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式视国家 / 地区而有所不同。要在电视机上观看录制的内容，您需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带和其它材料可能具有版权。如果未经授权对这些材料进行录制，可能会违反版权法。

• 由于图像设备（CMOS 传感器）读取图像信号的方式所致，快速经过显示框的对象视录制条件而定可能会出现扭曲。在具有高动作分辨率的显示器中，此现象可能会较为显著。

关于在其它设备上播放 HDV 录像带

在不兼容 HDV 格式的设备中无法播放以 HDV 格式录制的录像带。
在其它设备上播放之前，请先在本摄像机上播放以检查录像带的内容。

关于本手册中使用的图标的注意事项

HDV1080i 只能用于 HDV 格式的功能。

DVCAM 只能用于 DVCAM 格式的功能。

DV SP 只能用于 DV SP 格式的功能。

i.LINK 连接了 i.LINK 电缆时可以使用的功能。

AS 可以为 ASSIGN 按钮指定的功能。

关于本手册

• 本手册中用作插图的液晶屏和取景器图像是使用数码照相机抓取的，因此可能会出现显示差异。
• 将使用以每种当地语言显示的屏幕来说明操作步骤。如有必要，请在使用本摄像机之前更改屏幕语言（第 21 页）。
• 录制媒质和其它附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

关于 Carl Zeiss 镜头

本摄像机配备了 Carl Zeiss 镜头，此镜头是由德国 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研制的，可产生高质量的图像。此镜头采用 MTF 摄像机测量方法，并秉承 Carl Zeiss 镜头具有较高质量的传统。另外，本摄像机镜头采用 T*涂层，可以消除多余的反射并真实再现色彩。
MTF= Modulation Transfer Function。数值表示从拍摄对象进入镜头的光线总量。

目录

请先阅读本章节 2

入门指南

步骤 1：检查提供的物品 8
步骤 2：安装随机提供的物件 10
步骤 3：对电池组充电 14
步骤 4：打开电源并正确握住摄像机 17
步骤 5：调节 LCD 液晶屏和取景器 18
步骤 6：设定日期和时间 20
步骤 7：插入录像带或 “Memory Stick Duo” 22

录制 / 播放

录制 24
更改摄像机录制设定 27
调节变焦 27
手动调节对焦 28
调节曝光 29
调节为自然色彩 （白平衡） 31
调节黑平衡 32
自定义图像质量 （图像文档） 33
调节音量 41
为 ASSIGN 按钮指定功能 43
录制索引信号 44
查看最近录制的场景 （摄像预览） 44
搜索最近录制的内容的最后一个场景 （终点搜索） 45
播放最近录制的动画 （最后场景查看） 45
使用镜头过渡 46
在屏幕上标记焦点 （对焦标记） 48
播放 49
更改 / 检查摄像机中的设定 52
更改画面 52
显示正在录制的数据 （数据代码） 52
显示摄像机中的设定 （状态检查） 53
检查电池剩余电量 （BATTERY INFO） 53
查找录像带上的场景 54
按录制日期搜索场景 （日期 搜索） 54
搜索录制开始位置 （索引搜索） 54
在电视机上播放图像 55

使用菜单

使用菜单项 61
菜单项 63
（摄像机设定）菜单 66
将摄像机调节至录制条件的设定 （亮度增益设置 / 逆光 /STEADYSHOT 等）
（音频设定）菜单 72
用于音频录制的设定 （DV 声音模式 /XLR 设定等）
（显示设定）菜单 74
显示屏和取景器的显示设定 （标记 / 寻像器背景亮度 / 显示输出等）
（输入 / 输出录制）菜单 78
录制设定、输入和输出设定 （拍摄格式 /HDV 逐行 / 视频输出 / 外部拍摄控制等）
（TC/UB 设定）菜单 82
（TC PRESET/UB PRESET/TC LINK 等）
（存储器设定）菜单 83
“Memory Stick Duo”的设定 （全部清除 / 格式化等）
（其它）菜单 85
在录像带上录制时的设定或其它基本设定 （快速录制 / 提示音等）

转录 / 编辑

转录到录像机、DVD/HDD 设备等 88
录制来自录像机的图像 92
将录像带上的动画转录到计算机 94

故障诊断

故障诊断 97
警告指示和讯息 106

附加信息

在国外使用本摄像机 107
保养和预防措施 108
HDV 格式和录制 / 播放 108
DVCAM/DV 格式的兼容性 109
关于 "Memory Stick" 110
关于 "InfoLITHIUM" 电池组 112
关于 i.LINK 112
关于 x.v.Color 113
关于操作摄像机 113
规格 117

快速参考

识别部件和控制器 121
液晶屏和取景器指示 128
索引 131

步骤 1：检查提供的物品

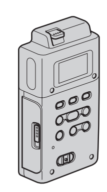
确保随摄像机提供了下列物品。
括号中的数字表示提供的物品数量。

• 不包含磁带和 “Memory Stick Duo”。有关可以在本摄像机上使用的磁带和 “Memory Stick Duo”类型，请参阅第2、108和110页。

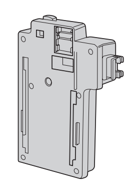
Carl Zeiss 镜头 （VCL-412BWH）（1）（第 10 页）

该镜头为预装镜头。

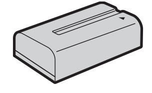
内存记录器 （HVR-MRC1）（1）（第 12 页）



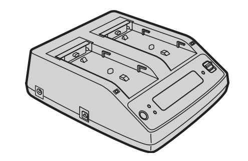
i.LINK 底座 （HVRA-CR1）（1）（第 13 页）



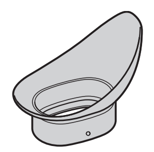
充电电池组 （NP-F570）（1）（第 14、112 页）



交流适配器 / 充电器 （AC-VQ1050）（1）（第 14 页）

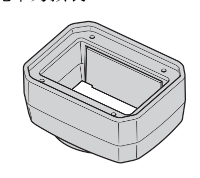


大眼罩 （1）（第 19 页）

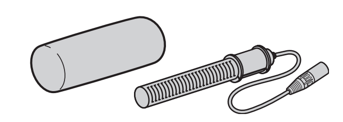


带镜头盖的镜头遮光罩 （1）（第 12 页）

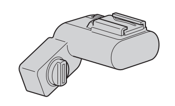
该镜头遮光罩为预装。



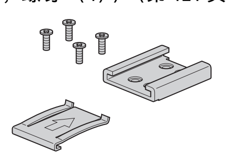
挡风板 （1），麦克风 （ECM-XM1）（1）（第 11 页）



配件热靴适配器 （1）（第 122 页）



配件热靴套件 （配件热靴 （1），配件热靴板 （1），螺钉 （4））（第 121 页）



镜头安装帽 （1）（第 126 页），
后镜头帽 （1）（第 126 页）

无线遥控器 （RMT-831）（1）（第 127 页）

已经安装了钮扣型锂电池。

A/V 连接电缆 （1）（第 55、88 页）

分量视频电缆 （1）（第 55 页）

连接线 （DK-415）（1）（第 16 页）

法兰焦距调节测试参数表 （1）（第 10 页）

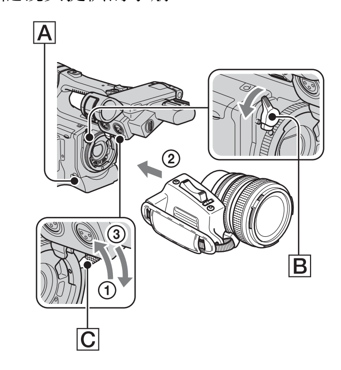
CD-ROM “Manuals for Digital HD Video Camera Recorder”（1）

操作指南 （本手册）（1）

步骤 2：安装随机提供的物件

安装镜头

安装镜头之前，必须先关闭摄像机的 POWER 开关。
关于正确操作镜头的详细说明，请参阅随镜头提供的手册。



安装 Carl Zeiss 镜头

① 向上推动镜头锁定杆 C，从镜头安装孔上拆下镜头或镜头安装帽。

② 使镜头安装孔中的中心插槽对准镜头上的中心插脚，然后将镜头插入安装孔。

③ 保持镜头就位的同时，向下推动镜头锁定杆 C 安装镜头。

注意

- 如果镜头未正确锁定，则在使用时镜头可能会掉落，从而可能会导致严重问题。确保镜头已牢固锁定。Sony 建议您如图所示设定镜头固定锁扣 B。

安装非 Carl Zeiss 镜头

① 向上推动镜头锁定杆 C，从镜头安装孔上拆下镜头或镜头安装帽。

② 使镜头安装孔中的中心插槽对准镜头上的中心插脚，然后将镜头插入安装孔。

③ 保持镜头就位的同时，向下推动镜头锁定杆 C 安装镜头。

④ 将镜头电缆连接至 LENS 插孔 A。

注意

- 可以将 1/3" 镜头直接安装到摄像机上。可以将 1/2" 镜头通过 Fujinon ACM-19 或相当的配件来安装。可以将 2/3" 镜头通过 Fujinon ACM-17 或相当的配件来安装。
- 如果镜头未正确锁定，则在使用时镜头可能会掉落，从而可能会导致严重问题。确保镜头已牢固锁定。Sony 建议您如图所示设定镜头固定锁扣 B。
- 当使用不带镜头电缆的镜头时，按手柄上的 REC START/STOP 按钮或遥控器上的 START/STOP 按钮进行录制。

提示

- 当安装非 Carl Zeiss 镜头时，Sony 建议您先在光圈关闭的情况下进行黑平衡调节，然后再进行录制。（第 32 页）

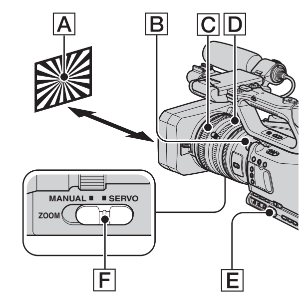
调节法兰焦距 （对于 Carl Zeiss 镜头）

以下情况下需要调节法兰焦距 （即沿光轴从镜头边缘到图像平面的距离）。

- 更换镜头之后。
- 在放大或缩小过程中无法正确调节对焦时。

提示

- 本摄像机可储存十个不同的 Carl Zeiss 镜头的法兰焦距数据 （VCL-412BWH/VCL-308BWH）。如果在已安装了十个不同镜头并调节了这些镜头的法兰焦距之后，又再次安装了镜头，则需要对这些镜头调节法兰焦距，即使是其法兰焦距已经调节过的 Carl Zeiss 镜头也不例外。



自动调节法兰焦距

① 将ND滤镜 B 设定到1调节亮度，从而获得适当的视频照明等级。

② 将法兰焦距调节测试参数表 A 放在2-3米远处。放大变焦并设定摄像机，使参数表的中心位置于屏幕的中央位置。

③ 将 ZOOM 开关 F 设定为 SERVO。

④ 在 (摄像机设定) 菜单的[FLANGE BACK]中选择[自动调整](第72页)。

⑤ 用SEL/PUSH EXEC拨盘 E 选择[是]。

开始进行法兰焦距调节，并且屏幕上出现[正在执行]。
调节完成时，屏幕上出现[完成。]。
如果调节失败，则屏幕上出现 [无法调整。]。重新尝试调节。

手动调节法兰焦距

① 执行 “自动调节法兰焦距”中的步骤 ① 和 ②。

② 将 ZOOM 开关 F 设定为 MANUAL。

③ 在 (摄像机设定) 菜单的[FLANGE BACK] 中选择 [手动调整]。

④ 用SEL/PUSH EXEC拨盘 E 选择[是]。

⑤ 转动变焦环 D 至摄远位置。

⑥ 转动对焦环 C 直至拍摄对象正确对焦，然后按 SEL/PUSH EXEC 拨盘 E。

⑦ 转动变焦环 D 至广角位置。

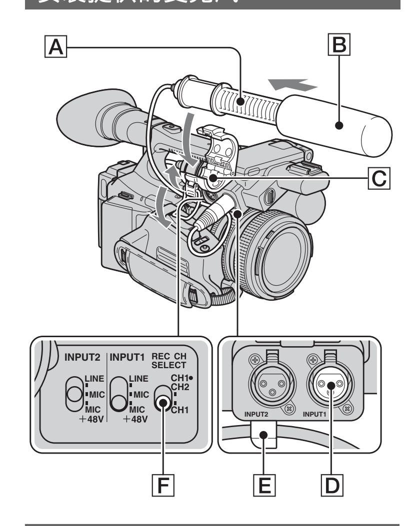
⑧ 转动对焦环 C 直至拍摄对象正确对焦，然后按 SEL/PUSH EXEC 拨盘 E。

调节完成时，屏幕上出现 [完成。]。
如果调节失败，则屏幕上出现 [无法调整。]。重新尝试调节。

提示

- 在调节焦距前如果执行以下操作，则可以轻松检查对焦。
  – 将 (显示设定) 菜单中的[峰值]设定为 [开] (第 75 页)。
  – 按指定了[扩大对焦]的ASSIGN按钮(默认情况下为 L2 按钮) (第 43 页)。

安装提供的麦克风



1 将挡风板 B 安装到随机提供的麦克风 A 上。

2 将麦克风 A 型号名称朝上放入麦克风固定器 C 中，然后关闭盖子合上夹子。

3 将麦克风的插头连接到 INPUT1 插孔 D 中。

4 将麦克风电缆卡入电缆固定器 E 中。

5 用REC CH SELECT开关 F 选择声道。

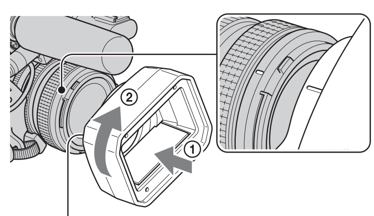
要使用的声道视 REC CH SELECT 开关位置与输入插孔的关系而异。
请参阅下表。

REC CH SELECT 开关位置	输入插孔	使用的声道
CH1，CH2	INPUT1	声道 1 声道 2
	INPUT2	-
CH1	INPUT1	声道 1
	INPUT2	声道 2

提示

- 调节音量，请参阅第 41 页。
- 当使用随机提供的麦克风时，将 INPUT1/INPUT2 开关设定为 MIC+48V。

安装带镜头盖的镜头遮光罩的开关



PUSH （镜头遮光罩释放）按钮

将镜头盖上的标记与摄像机上的标记对齐，然后按箭头 ② 的方向转动镜头盖。

卸下带镜头盖的镜头遮光罩的开关

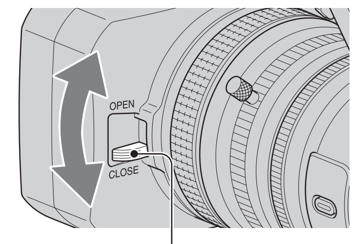
按 PUSH（镜头遮光罩释放）按钮的同时，依插图中箭头 ② 的相反方向转动镜头遮光罩。

提示

- 如果安装或拆下 72 mm PL 滤镜或 MC 保护镜，请连同镜头盖一起拆下镜头遮光罩。

打开带镜头盖的镜头遮光罩的开关

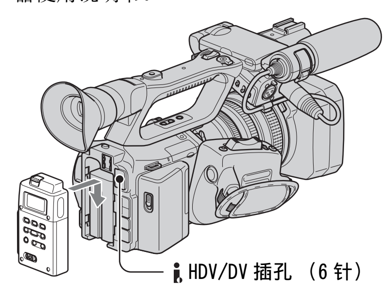
将镜头盖控制杆上下移动以打开或关闭镜头盖。



将镜头盖控制杆移到 OPEN 可打开镜头盖，将镜头盖控制杆移到CLOSE可关闭镜头盖。

安装内存记录器

务必确保 HDV/DV 插孔盖已关闭。
如图所示，将内存记录器安装到摄像机上。
详细信息，请参阅 CD-ROM 上的内存记录器使用说明书。



HDV/DV 插孔 （6 针）

注意

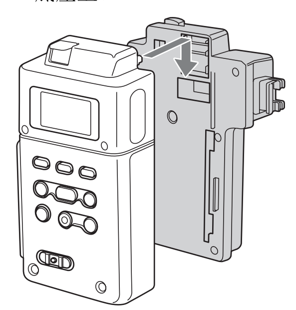
- 当摄像机上装有内存记录器时，无法使用 HDV/DV。

拆下内存记录器

向下推内存记录器 RELEASE 控制杆的同时，将录制单元向上滑动。

将内存记录器安装到 i.LINK 底座

如图所示，将内存记录器安装到 i.LINK 底座上。



将内存记录器从 i.LINK 底座上拆下

向下推内存记录器 RELEASE 控制杆的同时，将录制单元向上滑动。

提示

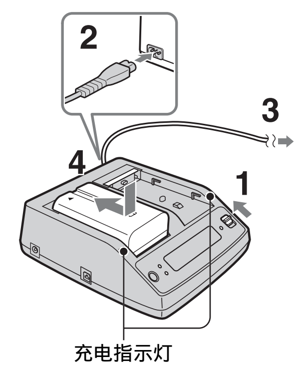
• 关于 i.LINK 底座的详细说明，请参阅随机提供的 CD-ROM 中的 HVR-MRC1 使用说明书。

步骤 3：对电池组充电

可使用随机提供的交流适配器 / 充电器对 "InfoLITHIUM" 电池组（L 系列）充电。

注意

- 不能使用 "InfoLITHIUM" 电池组（L 系列）以外的电池（第 112 页）。



充电指示灯

1 将模式变换开关设定为 CHARGE。

2 将电源线连接到交流适配器 / 充电器上。

3 将电源线连接到墙壁电源插座上。

4 将电池组放入交流适配器 / 充电器的插槽中，并向下按，然后按图中箭头方向滑动电池组。

充电指示灯将点亮并开始充电。

对电池充电后

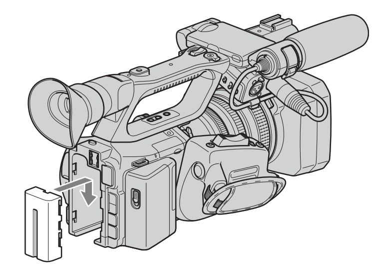
当电池的标准充电完成后，显示窗口中将显示满格电池标记（▮▮▮）。
如果在充电指示灯点亮后继续对电池组充电直到带"FULL"的电池标记出现（完全充电）时，可使电池组完全充足电。
充好电后，从交流适配器 / 充电器上取下电池组。

提示

- 可以使用电池信息功能（第 53 页）来检查电池剩余电量。

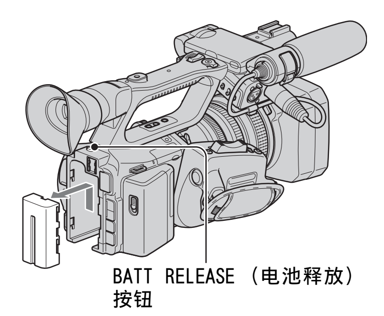
安装电池组

对着摄像机背面按电池组并将其向下滑动。



卸下电池组

将 POWER 开关滑动到 OFF。按 BATT RELEASE（电池释放）按钮并卸下电池组。


BATT RELEASE（电池释放）按钮

存放电池组

如果将有一段时间不使用电池组，则请将电池电量耗尽然后存放电池。关于电池组存放的详细说明，请参阅第 112 页。

充电时间

将完全放电的电池组充满电大约需要的时间 （分钟）。

电池组	充电时间
NP-F570（随机提供）	145
NP-F770	230
NP-F970	310

录制时间

完全充电的电池组大约可以使用的时间长度 （分钟）。

注意

• 在本摄像机上无法使用 NP-F330 电池组。

以 HDV 格式进行录制

电池组	连续录制时间	典型录制时间 *
NP-F570（随机提供）	130	75
	130	75
NP-F770	265	155
	270	155
NP-F970	395	235
	400	235

以 DVCAM（DV）格式进行录制

电池组	连续录制时间	典型录制时间 *
NP-F570（随机提供）	130	75
	135	75
NP-F770	275	160
	280	160
NP-F970	410	240
	415	240

上：　液晶屏背光打开时。
下：　关闭 LCD 液晶屏用取景器来录制时。

* 典型录制时间表示在重复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

播放时间

完全充电的电池组大约可以使用的时间长度 （分钟）。

HDV 格式的图像

电池组	LCD 液晶屏打开 *	LCD 液晶屏关闭
NP-F570（随机提供）	175	180
NP-F770	360	375
NP-F970	545	570

DVCAM（DV）格式的图像

电池组	LCD 液晶屏打开 *	LCD 液晶屏关闭
NP-F570（随机提供）	180	190
NP-F770	375	390
NP-F970	570	595

* 液晶屏背光打开时。

关于电池组

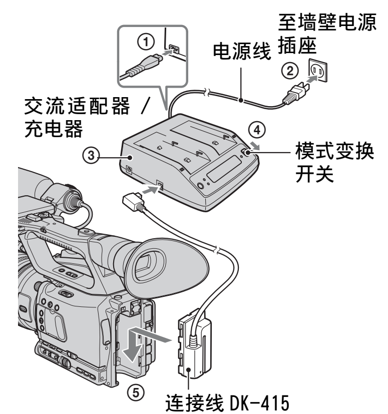
• 更换电池组之前，将 POWER 开关滑动到 OFF。
• 以下情况下，BATTERY INFO （第 53 页）将无法正确显示。
  – 未正确安装电池组。
  – 电池组已损坏。
  – 电池组电量耗尽（仅用于 BATTERY INFO）。
• 当将摄像机与内存记录器或视频灯 （选购）一起使用时，Sony 建议您使用 NP-F970 电池组。

关于充电 / 录制 / 播放时间

• 摄像机在 25 °C（建议温度为 10 至 30 °C）下使用时测量的时间。
• 在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将会缩短。
• 视摄像机使用条件而定，录制和播放时间将会缩短。

使用外部电源

可以使用交流适配器/充电器获得交流电源。



① 将电源线连接到交流适配器 / 充电器上。

② 将电源线连接到墙壁电源插座上。

③ 将连接电缆（DK-415）连接到交流适配器 / 充电器上。

④ 将交流适配器 / 充电器的模式变换开关设定为 VCR/CAMERA。

⑤ 对着摄像机背面在电池插槽中按连接电缆（DK-415）的连接部分并将其向下滑动。

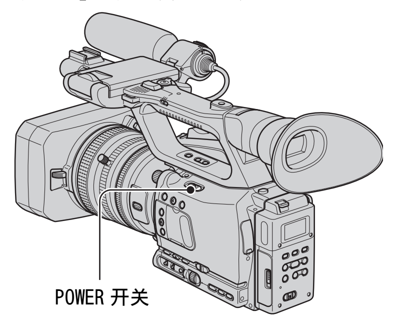
关于交流适配器 / 充电器

- 使用交流适配器 / 充电器时请使用附近的电源插座。在使用摄像机时如果发生故障，请立即断开交流适配器 / 充电器与电源插座的连接。
- 切勿将交流适配器 / 充电器置于狭窄空间中使用，比如置于墙与家具之间。
- 请勿用任何金属物体使交流适配器 / 充电器的 DC 插头或电池端子短路。否则，可能会导致出现故障。
- 当摄像机通过交流适配器 / 充电器与电源插座连接时，即使摄像机电源关闭，交流电源（家用电流）仍对摄像机供电。

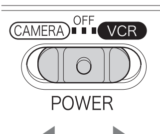
步骤 4：打开电源并正确握住摄像机

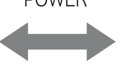
若要进行录制或播放，请将 POWER 开关设定到相应的位置。
第一次使用摄像机时，将出现 [日期和时钟设定] 画面 （第 20 页）。

（第 20 页）



1 按住绿色按钮的同时，将 POWER 开关设定为 CAMERA 或 VCR。





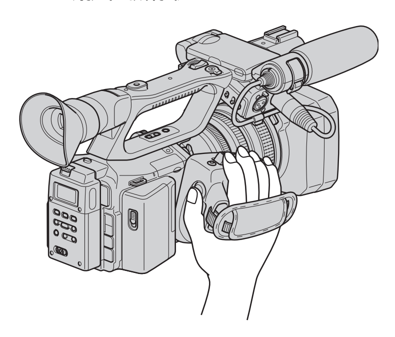
按住绿色按钮的同时，滑动 POWER 开关。

CAMERA：录制图像。
VCR：播放或编辑图像。

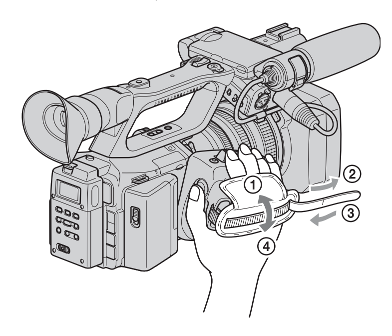
注意

• 一旦设定了日期和时间（[日期和时钟设定]，第 20 页），则在打开摄像机电源时，当前日期和时间会在液晶显示屏上出现几秒钟。

2 正确握住摄像机。



3 握好摄像机，然后收紧抓握带。



关闭电源

按住绿色按钮的同时，将 POWER 开关滑动到 OFF。

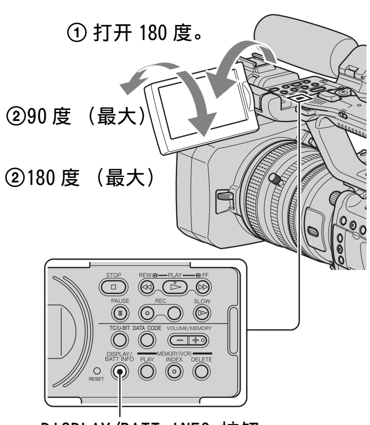
注意

• 如果屏幕上出现警告讯息，请按照指示进行操作。

步骤 5：调节 LCD 液晶屏和取景器

LCD 液晶屏

将 LCD 液晶屏以 180 度打开 （①），然后将其转动到最佳角度以进行录制或播放 （②）。



提示

- 通过将 LCD 液晶屏设定到朝向您自己，可以在液晶屏上看到镜像图像。图像将录制为正常图像。

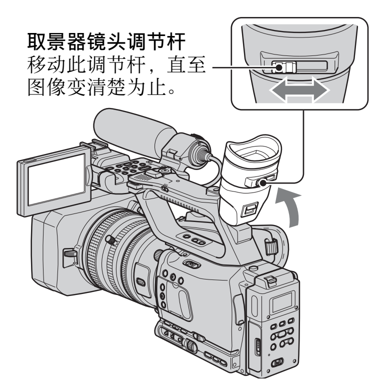
关闭液晶屏背光以使电池持续更长的时间

按住 DISPLAY/BATT INFO 按钮几秒钟，直至出现 。
在非常明亮的环境中，或者想节省电池电量时，此设定非常实用。录制的图像不受此设定的影响。要打开液晶屏背光，请按住 DISPLAY/BATT INFO 按钮几秒钟，直至 消失。

提示

- 可以从 [液晶屏亮度]（第 77 页）来调节液晶屏的亮度。

取景器



注意

- 当您移动眼线时，可能会看到原色在取景器中闪烁不定。这不是故障。闪烁不定的颜色将不会录制到录制媒体上。

提示

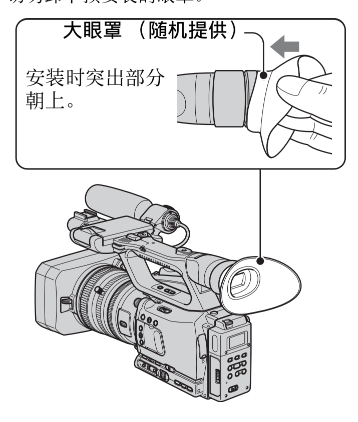
- 可以通过 [寻像器背景亮度]（第 77 页）来调节取景器背光亮度。
- 要在液晶屏和取景器上同时显示图像，将 [寻像器电源模式] 设定为 [开] （第 77 页）。
- 要在取景器上以黑白颜色显示图像，将 [寻像器色彩] 设定为 [关] （第 77 页）。

很难看清取景器中的图像时

如果在非常明亮的环境中无法看清取景器中的图像，请使用随机提供的大眼罩。若要安装大眼罩，请将其略微拉长一些，然后将其与取景器中的眼罩槽对齐。可以将大眼罩朝向左侧或右侧进行安装。

注意

• 切勿卸下预安装的眼罩。

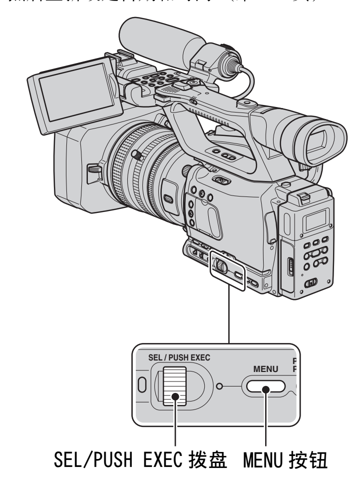


步骤 6：设定日期和时间

第一次使用本摄像机时，请设定日期和时间。如果未设定日期和时间，则每次打开摄像机或改变 POWER 开关位置时，都会出现 [日期和时钟设定] 画面。

提示

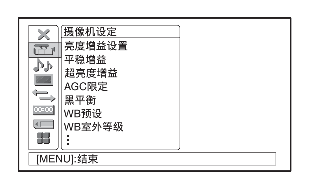
• 如果约3个月未使用摄像机，内置充电电池将会放电，可能会从内存中清除日期和时间设定。在此情况下，请对充电电池进行充电，然后重新设定日期和时间 （第 115 页）。



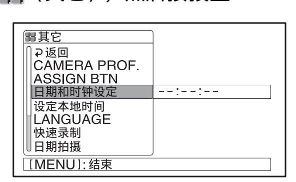
SEL/PUSH EXEC 拨盘　MENU 按钮

第一次设定时钟时，请跳到步骤 4。

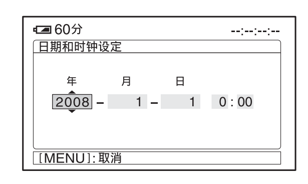
1 按 MENU 按钮。



2 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘以选择 （其它），然后按拨盘。



3 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘以选择 [日期和时钟设定]，然后按拨盘。



4 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘来设定 [年]（年份），然后按拨盘。

最多可以设定到 2079 年。

60分　--:--:--:--
日期和时钟设定
年　月　日
2008 – 1 – 1　0 : 00
[MENU]: 取消

5 设定 [月]、[日]、小时和分钟，然后按拨盘。

时钟开始走时。

提示

• 日期和时间会自动录制到录像带上，并且可在播放期间显示（DATA CODE 按钮，第 52 页）。

更改语言设定

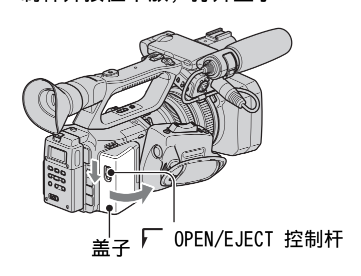
您可以更改画面语言显示，以指定的语言显示信息。
在［LANGUAGE］（第 86 页）中选择画面语言。

步骤 7：插入录像带或 “Memory Stick Duo”

盒式录像带

关于包括可以使用哪些录像带以及如何防止覆盖录像带内容在内的详细说明，请参阅第 108 页。

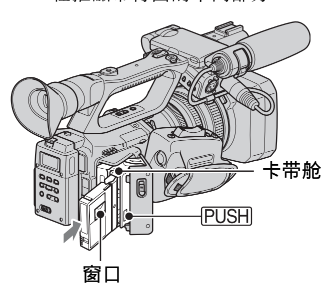
1 按箭头方向滑动 ⌐ OPEN/EJECT 控制杆并按住不放，打开盖子。



卡带舱自动伸出。

2 将磁带窗口朝外插入，然后按 [PUSH]。

轻推磁带背面的中间部分。



卡带舱将自动滑入。

注意

- 卡带舱正在滑入时，切勿按带有 [DO NOT PUSH] 标记的部分。否则，可能会导致摄像机故障。

3 关闭盖子。

提示

- 可录制的时间视 [DV 拍摄模式]（第 79 页）而有所不同。DVCAM DV SP

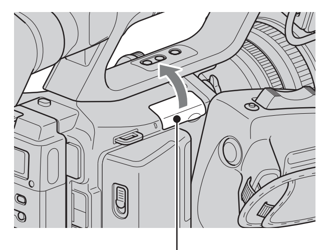
退出磁带

按照步骤 1 中所述的相同操作打开盖子，并取出磁带。

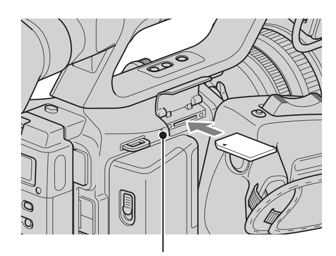
“Memory Stick Duo”

只能使用带有 MEMORY STICK DUO、MEMORY STICK PRO DUO 或 MEMORY STICK PRO-HG DUO 标记的 “Memory Stick Duo” （第 110 页）。

1 按箭头方向打开 Memory Stick Duo 插槽盖。



2 按正确方向将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 插槽，直至听到喀嗒声。



存取指示灯

注意

- 如果按错误的方向将“Memory Stick Duo”插入插槽，可能会损坏“Memory Stick Duo”、Memory Stick Duo 插槽或图像数据。

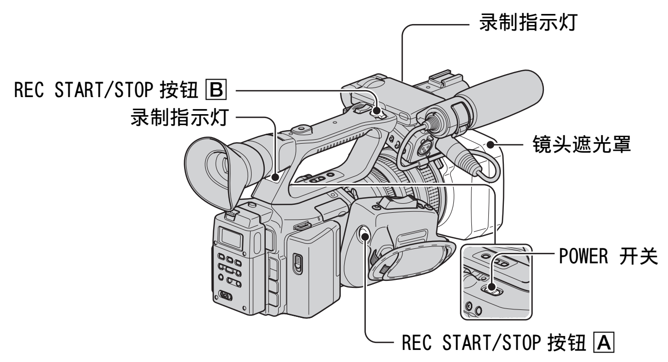
退出“Memory Stick Duo”

轻推一下“Memory Stick Duo”。

注意

- 当存取指示灯亮起或闪烁时，表示摄像机正在读取/写入数据。切勿摇动或敲打摄像机、关闭电源、退出“Memory Stick Duo”或卸下电池组。否则，可能会损坏图像数据。
- 插入或退出“Memory Stick Duo”时，请小心不要让“Memory Stick Duo”弹出和掉落。

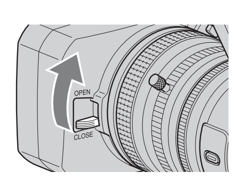
录制



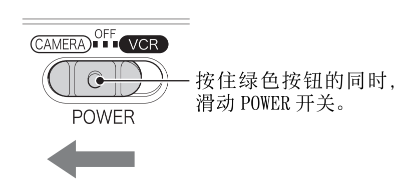
本摄像机在录像带上录制动画并在 “Memory Stick Duo”上录制静像。执行以下步骤以录制动画。

• 本摄像机可以按 HDV 或 DVCAM（DV）格式录制动画。出厂设定为 HDV 格式（[拍摄格式]，第 78 页）。

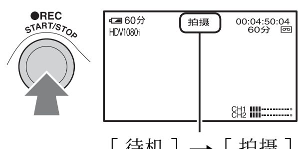
1 打开镜头遮光罩开关。



2 按住绿色按钮的同时，将 POWER 开关滑动到 CAMERA。



3 按 REC START/STOP 按钮 A （或 B）。



［待机］→［拍摄］

在录制过程中拍摄指示灯亮起。
要停止录制动画，请再次按 REC START/STOP 按钮。

提示

- 以 HDV 格式进行录制时，纵横比固定为 16:9。以 DVCAM （DV）格式进行录制时，可以将纵横比切换为 4:3 （[DV 宽银幕录制]，第 80 页）。
- 可以在录制过程中更改屏幕显示 （第 52 页）。
- 录制过程中屏幕上显示的指示如第 128 页所示。
- 可以将录制指示灯设定为保持关 （[拍摄灯 [前]]，[拍摄灯 [后]] 第 86 页）。
- 不能在 "Memory Stick Duo" 上录制动画。
- 若要进行低角度录制，手柄上的 REC START/STOP 按钮很方便。松开 HOLD 控制杆以启用 REC START/STOP 按钮。如果在低角度录制期间使 LCD 液晶屏朝上放置、或将 LCD 液晶屏转到朝下方向再关闭、或者将取景器向上抬，则会有所帮助。

捕捉静像

① 将 [照片] 指定到 ASSIGN 按钮。

② 按遥控器上指定了[照片]的ASSIGN按钮或者 PHOTO 按钮。
将在 “Memory Stick Duo”上录制一幅静像。录制完成后，▮▮▮▮ 出现。
可以在动画录制过程中捕捉静像。

提示

• 有关录制期间在屏幕上显示的指示，请参阅 第 130 页。

“Memory Stick Duo”容量 （MB）和可录制的图像数

	1.2M 1440 × 810 1.2M	0.9M 1080 × 810 0.9M	VGA 640 × 480 VGA	0.2M 640 × 360 0.2M
256MB	370	500	1400	1750
512MB	770	1000	2900	3650
1GB	1550	2100	6000	7500
2GB	3150	4300	12000	15000
4GB	6300	8500	23500	29500
8GB	12500	17000	48000	60000

注意

• 规格用于 Sony “Memory Stick Duo”。可录制图像的实际数量视录制环境和 “Memory Stick Duo”的类型而异。

提示

• 静像的图像尺寸如下：
– 以 HDV 格式 /DVCAM （DV）格式 （16:9）录制：1.2M
– 以 DVCAM （DV）格式 （4:3）录制：0.9M
– 以 HDV 格式播放：1.2M
– 以 DVCAM （DV） （16:9）播放：0.2M
– 以 DVCAM （DV）格式 （4:3）播放：VGA

将从录像带上的动画中捕捉到的静像储存到 “Memory Stick Duo”上

可以从动画中捕捉图像并将该图像作为静像录制到 “Memory Stick Duo”上。
必须将一盘已录制的录像带和一个 “Memory Stick Duo”装入摄像机中，并使 [照片] 与 ASSIGN 按钮之一对准 （第 43 页）。

① 将 POWER 开关设定为 VCR。

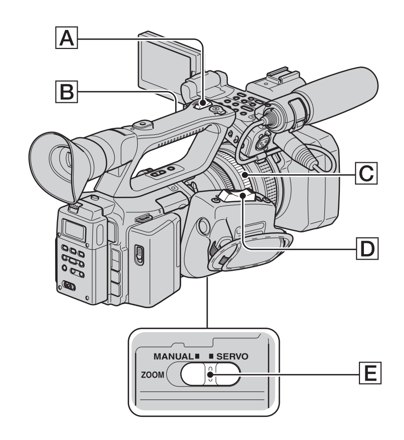
② 按 ►（播放）按钮搜索想要将其保存为静像的场景。在该场景处按遥控器上指定了 [照片] 的 ASSIGN 按钮或者 PHOTO 按钮。

注意

• 录像带上的录制日期和时间以及 “Memory Stick Duo”上的储存日期和时间均会保存到 “Memory Stick Duo”上。观看静像时，屏幕上仅显示录像带上的已录制日期和时间 （数据代码，第 52 页）。
• 录像带上存储的摄像机数据将不会复制到 “Memory Stick Duo”上。
• 在将摄像机的[回放放大]设定为[开]（第86 页）使用摄像机期间，无法存储静止图像。
• 无法在以下情况下存储静像：
– 当快门速度低于 1/50 时
– 使用淡变器的同时
– 使用平稳缓慢录制的同时
– 使用镜头过渡的同时
– 当[扫描类型]被设定为[25]时（第79 页）

更改摄像机录制设定

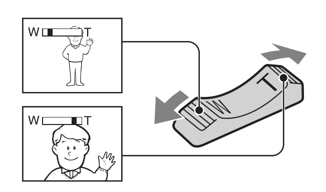
调节变焦



使用变焦控制杆

将 ZOOM 开关 E 设定为 SERVO。
轻轻移动电动变焦控制杆 D 以进行慢速变焦。较大幅度移动变焦控制杆可进行快速变焦。

远视角：（广角）



近视角：（摄远）

提示

- 在广角情况下，摄像机与对象之间所需的最短对焦距离约为 1 cm；在摄远情况下约为 80 cm。
- 如果摄像机与对象之间的距离不到 80 cm，则可能在某些变焦位置无法调节对焦。
- 当将[对焦特写]设定为[关]或者将对焦环设定到模式 A 位置时，无论变焦位置如何，均无法对 80 cm 范围 （第 28 页）以内的对象对焦 （第 69 页）。

- 确保将手指放在电动变焦控制杆 D 上。如果手指离开电动变焦控制杆 D，可能还会录制电动变焦控制杆 D 的操作声音。

使用手柄变焦

① 将 ZOOM 开关 E 设定为 SERVO。

② 将手柄变焦开关 B 设定为 VAR 或 FIX。

提示

- 当将手柄变焦开关 B 设定为 VAR 时，可以以可变速度放大或缩小。
- 当将手柄变焦开关 B 设定为 FIX 时，可以以在［手柄变焦］（第 69 页）中设定的固定速度放大或缩小。

③ 按手柄变焦控制杆 A 以进行放大或缩小。

注意

- 将手柄变焦开关 B 设定为 OFF 时，不能使用手柄变焦控制杆 A。
- 不能使用手柄变焦开关 B 来改变变焦控制杆 D 的变焦速度。

使用变焦环

可通过转动变焦环 C 以所需的速度进行变焦。也可以进行微调。

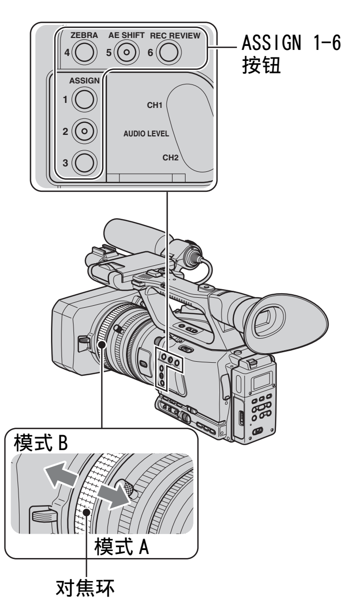
① 将 ZOOM 开关 E 设定为 MANUAL。

② 转动变焦环 C 以进行放大或缩小。

提示

- 可以拆下变焦管脚。

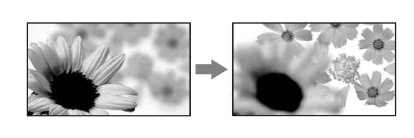
手动调节对焦



可以针对不同的录制条件手动调节对焦。

在下列情况下，请使用此功能。

– 要录制的对象位于结露的玻璃窗后面。
– 录制横向条纹。
– 要录制的对象与其背景之间几乎没有反差。
– 要对背景中的对象进行对焦。



– 使用三脚架录制静止对象。

在模式 A 中手动调节对焦

在模式A中，无需自动调节功能即可手动调节对焦。

将对焦环设定到模式A位置，然后使用镜头上的对焦比例尺手动对焦。

注意

• 缓慢转动对焦环。如果迫使对焦环向任何一端转动，则对焦环可能会移向模式 B 位置并移过端部，并且发出噪音。

在模式 B 中手动调节对焦

在模式B中，可以在手动调节对焦的过程中使用自动调节功能。将对焦环设定到模式 B 位置，然后执行以下步骤。

① 为ASSIGN按钮指定[对焦](第43页)。

② 按指定了 [对焦] 的 ASSIGN 按钮。屏幕上出现 ⓕ。

③ 转动对焦环调节对焦。无法再对任何更远的对象对焦时， ⓕ 变为 ▲。无法再对任何更近的对象对焦时，ⓕ 变为 👤。

提示

对于手动对焦

• 调近焦距并使摄像机对焦，然后逐渐调远焦距。
• 当拍摄近处的对象时，先将焦距调至最远，然后逐渐调近。

恢复自动调节

再次按指定了 [对焦] 的 ASSIGN 按钮。ⓕ 消失并恢复自动对焦调节。

提示

• 如果想要自动调节对焦、或者在手动调节对焦的过程中使用单键结合自动对焦等自动调节功能，请将对焦环设定到模式 B。在模式 A 中无法使用自动调节功能。

暂时使用自动对焦（单键结合自动对焦）

只能在模式 B 中使用此功能。
事先执行“在模式 B 中手动调节对焦”中的步骤 ① 和 ②。

① 为 ASSIGN 按钮指定 [单键结合自动对焦]（第 43 页）。

② 在按住指定了 [单键结合自动对焦] 的 ASSIGN 按钮不放的同时，录制动画。
只要按住 ASSIGN 按钮不放（ⓕ 消失），自动对焦功能就会起作用。

提示

- 当在模式 A 中转动对焦环时，焦距始终显示。在模式 B 中，焦距会在以下情况下显示 3 秒钟左右：
  – 当按指定了 [对焦] 的 ASSIGN 按钮时（屏幕上出现 ⓕ）。
  – 在屏幕上显示有 ⓕ 的同时转动对焦环。

  使用非 Carl Zeiss 镜头时，焦距不显示。

使用扩展对焦（扩大对焦）

在待机状态下，按指定了 [扩大对焦] 的 ASSIGN 按钮。
[EXPANDED FOCUS] 将显示，并且画面中心部分会放大约 2.0 倍。在手动对焦过程中，将更易于确认对焦设定。再次按该按钮时，画面将恢复为原尺寸。

注意

- 当 [外部拍摄控制] 中的 [拍摄控制模式] 被设定为 [关]（第 81 页）以外的值时，无法使用扩展对焦。
- 当 （输入 / 输出录制）菜单的 [HDV 逐行] 或者 [DV 逐行] 中的 [扫描类型] 被设定为 [25] 时，画面中间部分被放大约 1.5 倍。
- 在扩展对焦显示期间当开始录制时，画面将返回原尺寸。

提示

- 可以选择一种在扩展对焦期间显示的扩展图像类型（[EXP.FOCUS 类型] 第 75 页）。

对远处的对象进行对焦（对焦于无穷远处）

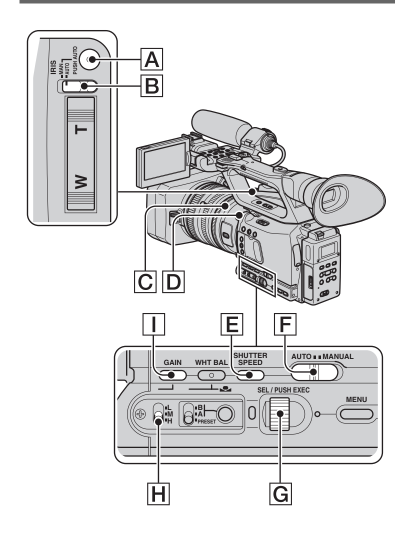
注意

- 当对焦环设定到模式 B 位置时，对焦于无穷远可用。在自动对焦过程中不能使用该功能。

① 为 ASSIGN 按钮指定 [FOCUS 无限]（第 43 页）。

② 按指定了 [FOCUS 无限] 的 ASSIGN 按钮。
屏幕上出现 ▲。
如果松开按钮，摄像机将返回手动对焦模式。此功能可让您在对焦自动设定到近处的对象时，将对焦设定到远处的对象上。

调节曝光



录制 / 播放

调节光圈

可以手动调节光圈，以控制进入镜头的光线量。通过调节光圈，可以改变或关闭镜头的光圈值，光圈值用介于F1.6和F11之间的F值表示。光圈打开程度越大（降低F值），则光线量随之增加。光圈关闭程度越大（提高F值），则光线量随之减少。屏幕上将出现当前的F值。

① 在录制或待机期间，将AUTO/MANUAL开关 F 设定为MANUAL。

② 将IRIS开关 B 设定为MAN。

③ 用光圈环 C 调节光圈。
手动调节光圈期间，按下 PUSH AUTO 按钮 A 不放，可暂时返回至自动光圈调节。

提示

- 当变焦位置从W变到T时，即使通过将F至设定到F2.0以下（例如F1.6）来打开光圈，F值也会接近于F2.0。
- 对焦范围（光圈的一个重要效果）称为景深。增大光圈时，景深将变小；缩小光圈时，景深将变大。请在摄像时发挥您的想像力，充分利用光圈来获得所需的效果。
- 该功能对于使背景变得模糊或清晰较为方便。

自动调节光圈

将IRIS开关 B 或AUTO/MANUAL开关 F 设定为AUTO。

注意

- 如果将AUTO/MANUAL开关 F 设定为AUTO，则其它手动调节的项（增益、快门速度、白平衡）也会变为自动。

调节光线量 （ND 滤镜）

当录制环境太亮时，可以使用ND滤镜 D 清晰地录制对象。如果不想减少光线量，请使用ND滤镜1。ND滤镜2、3和4分别将光线量减少至1/4、1/16和1/64左右。

如果在光圈自动调节期间ND图标闪烁，请将ND滤镜 D 设定到该图标指示的位置。手动光圈调节期间，ND图标不闪烁。

注意

- 如果在录制期间改变ND滤镜 D，则动画和声音可能会失真。
- 当摄像机无法检测到ND滤镜位置（1/2/3/4）时，ND将闪烁。请检查ND滤镜位置。

提示

- 如果在录制明亮对象时猛然关小光圈，可能会出现衍射，从而使对焦模糊不清（这是摄像机的通病）。ND滤镜 D 会抑制该现象，并提供更好的录制效果。

调节增益

不想使用AGC（自动增益控制）时，可手动调节增益。

① 在录制或待机期间，将AUTO/MANUAL开关 F 设定到MANUAL。

② 将增益开关 H 设定到H、M或L。为所选增益开关位置设定的增益值显示在屏幕上。可以从（摄像机设定）菜单的［亮度增益设置］（第66页）为每个增益开关位置设定增益值。

自动调节增益

按GAIN按钮 I，或将AUTO/MANUAL开关 F 设定为AUTO。

注意

- 如果将AUTO/MANUAL开关 F 设定为AUTO，则其它手动调节的项（光圈、快门速度、白平衡）也会变为自动。

调节快门速度

可以手动调节和固定快门速度。可通过调节快门速度使得移动对象看上去静止或者强调移动对象的移动。

① 在录制或待机期间，将AUTO/MANUAL开关 F 设定为MANUAL。

② 按SHUTTER SPEED按钮 E。

③ 转动SEL/PUSH EXEC拨盘 G 以改变屏幕上显示的快门速度。
可以在1/3秒到1/10000秒、或者扩展清晰扫描（ECS）的范围内调节快门速度。

已设定的快门速度的分母会显示在屏幕上。例如，当快门速度设定为 1/100 秒时，[100] 会显示在屏幕上。屏幕上的值越大，快门速度越快。

④ 按 SEL/PUSH EXEC 拨盘 G 锁定快门速度。
若要重新调节快门速度，请执行步骤 ② 至 ④。

提示

- 当录制监视画面等对象时，将快门速度设定到扩展清晰扫描（ECS）范围内，从而获得没有水平条纹信噪的图像。可从 （摄像机设定）菜单中的 [ECS 频率]（第 68 页）来为扩展清晰扫描设定快门速度。

自动调节快门速度

按 SHUTTER SPEED 按钮 E，或将 AUTO/MANUAL 开关 F 设定为 AUTO。

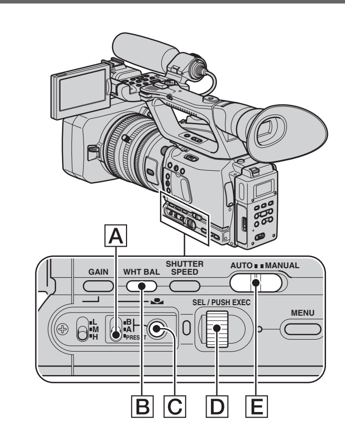
注意

- 当将 AUTO/MANUAL 开关 F 设定为 AUTO 时，其它手动调节的项（光圈、增益、白平衡）也会变为自动。

提示

- 很难在较低的快门速度下自动进行对焦。建议将摄像机安装到三脚架上以手动进行对焦。
- 在日光灯、钠灯或水银灯下，图像可能会闪烁或改变颜色。可通过将快门速度设定至扩展清晰扫描（ECS）范围内的适当频率来减少闪烁。（[ECS 频率] 第 68 页）。

调节为自然色彩（白平衡）



可以根据录制环境的照明条件来调节和固定白平衡。可将白平衡值分别储存到内存 A（A）和内存 B（B）中。除非重新调节白平衡，否则即使关闭电源，白平衡值也将保留。

1 在录制或待机期间，将 AUTO/MANUAL 开关 E 设定为 MANUAL。

2 按 WHT BAL 按钮 B。

3 将白平衡内存开关 A 设定为 PRESET/A/B 三者之一。

选择 A 或 B，以存储在内存 A 或 B 中的白平衡设定进行录制。选择 PRESET，以在 [室外]、[室内] 或 [手动 WB 温度] 中设定的白平衡设定进行录制，您已在 （摄像机设定）菜单的 [WB 预设] 中选择了这些选项。

指示	拍摄条件
A（内存 A） B（内存 B）	• 可以将为光源调节的白平衡值储存在内存 A 和内存 B 中。请按照（第 32 页）上“将调节后的白平衡值保存到内存 A 或 B 中”中的步骤执行。
室外（[室外]）	• 录制日落 / 日出、太阳刚落下后的场景或者太阳即将升起前的场景 • 录制霓虹灯或焰火 • 在日光灯下
室内（[室内]）	• 在照明条件变换莫测的情况下，例如聚会大厅 • 在强光下，如摄影工作室 • 在钠灯或水银灯下
色温（[手动 WB 温度]）	• 可在 2300K 到 15000K 之间的范围内设定色温（默认设定为 6500K）。

提示

- 通过设定偏移，可改变室外白平衡设定。在选择了（室外）时，按（单键）按钮 C 并转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘 D，从 -7（偏蓝）到 0（正常，默认设定）再到 +7（偏红）中选择一个偏移值。也可从菜单设定白平衡偏移值（[WB 室外等级] 第 66 页）。
- 可以改变色温。将 [WB 预设] 设定为 [手动 WB 温度]，并将白平衡内存开关 A 设定为 PRESET，然后按（单键）按钮 C。转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘 D 直到屏幕上出现想要的色温，然后按拨盘设定色温。也可从菜单设定色温（[WB 温度设定] 第 66 页）。

将调节后的白平衡值保存到内存 A 或 B 中

① 在“调节为自然色彩（白平衡）”的步骤 3 中将白平衡内存开关设定为 A（ A）或 B（ B）。

② 以满屏捕捉一个白色对象（例如白纸），使之处于与要拍摄的对象相同的照明条件下。

③ 按（单键）按钮 C。
 A 或 B 开始快速闪烁。当白平衡调节完成并且调节后的值已储存到 A 或 B 中时，它将保持点亮。

自动调节白平衡

按 WHT BAL 按钮 B，或将 AUTO/MANUAL 开关 E 设定为 AUTO。

注意

- 当将 AUTO/MANUAL 开关 E 设定为 AUTO 时，其它手动调节的项（光圈、增益、快门速度）也会暂时变为自动。

调节黑平衡

通常不需要调节黑平衡。
在某些录制条件下，黑平衡可能会关闭。此时，请调节黑平衡。
调节后的设定只会被暂时储存。当关闭电源再重新打开后，该设定将返回至默认设定。

1 待机期间按 MENU 按钮。

2 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择（摄像机设定）菜单中的 [黑平衡]。

3 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [是]。
黑平衡调节开始。大约需要花 15 秒钟。

4 当屏幕上出现 [完成。] 时，按 MENU 按钮结束该菜单。

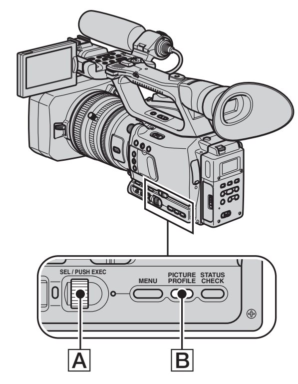
如果黑平衡调节失败

检查光圈是否关闭，然后重新尝试调节。

注意

- 当使用非 Carl Zeiss 镜头时，请在调节前先关闭光圈。

自定义图像质量（图像文档）



通过调节［GAMMA］和［详细信息］等图像文档项目，可以自定义图像质量。
将摄像机连接到电视机或显示器，然后在电视机或显示器屏幕上观察图像的同时调节图像质量。
不同录制条件下的图像质量设定作为默认设定存储在［PP1］到［PP6］中。

注意

• 将［x.v.Color］设定为［开］时，图像文档将被禁用。

图像文档编号（设定名称）	录制条件
PP1 :USER	与图像文档为［关］时相同的默认设定
PP2 :USER	与图像文档为［关］时相同的默认设定
PP3 :PRO COLOR	由专业肩扛式摄像机以 ITU709 伽马值录制的图像的范例设定
PP4 :PD COLOR	由专业手提式摄像机以 PD 伽马值录制的图像的范例设定
PP5 :FILM LOOK1	录制于电影彩色负片上的图像的范例设定
PP6 :FILM LOOK2	由电影彩印片放映的图像的范例设定

1 在待机模式下，按 PICTURE PROFILE 按钮 B。

2 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择图像文档编号。

可以用所选图像文档的设定进行录制。

3 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择［确定］。

取消图像文档录制

在步骤 2 中用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择［关］。

更改图像文档

可以更改［PP1］至［PP6］中存储的设定。

① 按 PICTURE PROFILE 按钮 B。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 PICTURE PROFILE 编号。
③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择［设定］。
④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择要调节的项目。
⑤ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 调节图像质量。
⑥ 重复步骤 ④ 和 ⑤ 调节其它项目。
⑦ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择［↩ 返回］。
⑧ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择［确定］。
将显示图像文档指示。

提示

- 可以为 ASSIGN 按钮指定图像文档，并使用这些按钮来打开和关闭图像文档 （第 43 页）。

黑色等级

设定黑色等级。

项	描述与设定
[主黑色等级]	设定主黑色等级。 -15 至 +15
[黑色 R]	设定 Rch 的黑色等级。 [主黑色等级] + [黑色 R] 为 Rch 的黑色等级。 -15 至 +15
[黑色 G]	设定 Gch 的黑色等级。 [主黑色等级] + [黑色 G] 为 Gch 的黑色等级。 -15 至 +15
[黑色 B]	设定 Bch 的黑色等级。 [主黑色等级] + [黑色 B] 为 Bch 的黑色等级。 -15 至 +15

GAMMA

选择伽马曲线。

项	描述与设定
[标准]	标准伽马曲线
[电影色调 1]	伽马曲线 1 用于产生胶片电影图像的色调
[电影色调 2]	伽马曲线 2 用于产生胶片电影图像的色调
[ITU709]	与 ITU-709 对应的伽马曲线。低浓度区域的增益：4.5
[G5.0]	低浓度区域增益为 5.0 的伽马曲线
[PD]	用于产生类似于 DCR-PD 系列的色调的伽马曲线
[x.v.]	类似于 x.v.Color 的伽马曲线

黑色 GAMMA

修正低浓度区域的伽马值。

项	描述与设定
[范围]	选择修正范围。 高 / 中 / 低
[等级]	设定修正等级。 -7 （最大黑色压缩）至 +7 （最大黑色伸展）

膝点

设定视频信号压缩的膝点和斜率，通过将对象高对比度区域的信号限制在摄像机动态范围之内，来减少过度加亮。

项	描述与设定
[模式]	选择自动或手动模式。 [自动设定]：自动设定膝点和斜率。 [手动]　：手动设定膝点和斜率。
[自动设定]	以自动模式设定最大膝点和灵敏度。 [最大点] ：设定最大膝点。 90% ～ 100% [灵敏度] ：设定灵敏度。 高 / 中 / 低
[手动设定]	手动设定膝点和斜率。 [点]　：设定膝点。 75% ～ 105% [斜率]　：设定膝点斜率。 -5 （平缓） ～ +5 （陡峭）

色彩模式

设定色彩的类型和等级。

项	描述与设定
[类型]	选择色彩类型 [标准]　：标准色彩 [电影色调 1] ：[GAMMA] 设定为 [电影色调 1] 时类似于胶片电源图像的色彩 [电影色调 2] ：[GAMMA] 设定为 [电影色调 2] 时类似于胶片电源图像的色彩 [ITU709 矩阵]：与 ITU-709 对应的色彩
[等级]	当将 [类型] 设定为 [标准] 以外的设定时，请设定色彩等级。 1 （接近于 [标准] 的色彩设定） - 8 （所选类型的色彩设定）

色彩等级

设定色彩等级。

项	描述与设定
	-7 （浅）到 +7 （深），-8：黑白

色彩相位

设定色彩相位。

项	描述与设定
	-7 （偏绿）至 +7 （偏红）

色彩浓度

设定各个色彩相位的色彩浓度。
该功能对深颜色效果较好，对浅颜色效果较差。当您将设定值朝负的一侧逐渐减小时，色彩看上去逐渐加深，而朝正的一侧逐渐增大值时，色彩看上去逐渐变浅。即使将［色彩等级］设定为［-8］（单色调），该功能仍有效。

项	描述与设定
［R］	-7 至 +7 （红色浓度）
［G］	-7 至 +7 （绿色浓度）
［B］	-7 至 +7 （蓝色浓度）
［C］	-7 至 +7 （青色浓度）
［M］	-7 至 +7 （绛红色浓度）
［Y］	-7 至 +7 （黄色浓度）

COLOR CORRCT

设定色彩修正的项目。

项	描述与设定
［类型］	选择色彩修正类型。 ［关］：不修正色彩。 ［色彩修正］：修正存储在内存中的色彩。未储存在内存（当设定了［色彩提取］时以黑白色显示）中的色彩将不修正。 ［色彩提取］：以存储在内存中的色彩来显示区域。其它区域以黑白色显示。可以使用该功能在动画上添加效果，或者用于确认要储存到内存中的色彩。
［MEMORY SEL］	选择要生效的内存。 ［1］：设定内存 1 有效。 ［2］：设定内存 2 有效。 ［1&2］：设定内存 1 和 2 均有效。

COLOR CORRCT（续）

项	描述与设定
[MEM1 COLOR]	设定存储在内存 1 中的色彩。 [相位]：设定色彩相位。 0（紫色）→ 8（红色）→ 16（黄色）→ 24（绿色）→ 31（蓝色） [范围]：设定色彩相位范围。 0（无色彩选择），1（狭：仅选择一种颜色）至 31（广：选择色彩相位类似的多种颜色） [饱和度]：设定饱和度。 0（从浅颜色到深颜色进行选择）至 31（选择深颜色） [单键结合设定]：自动为标记中央的对象设定 [相位]。[饱和度] 被设定为 0。
[MEM1 REVISN]	修正内存 1 中的色彩。 [R 增益]：修正内存 1 中色彩的红色。红色降低后，青色色调提高。 -15（红色程度较低）至 +15（红色程度较高） 0 表示不修正 [B 增益]：修正内存 1 中色彩的蓝色。蓝色降低后，黄色色调提高。 -15（蓝色程度较低）至 +15（蓝色程度较高） 0 表示不修正
[MEM2 COLOR]	设定存储在内存 2 中的色彩。 有关描述和设定的说明，请参阅 [MEM1 COLOR]。
[MEM2 REVISN]	修正内存 2 中的色彩。 有关描述和设定的说明，请参阅 [MEM1 REVISN]。

WB 转换

设定白平衡转换的项目。

项	描述与设定
[滤镜类型]	为白平衡转换选择一种滤色镜类型。 [LB-CC]：电影类型（色彩转换和修正） [R-B]：视频类型（R 和 B 等级修正）
[LB[色温]]	设定色温偏移值。 -9（偏蓝）至 +9（偏红）
[CC[MG/GR]]	设定色彩修正偏移值。 -9（偏绿）至 +9（偏绛红）
[R 增益]	设定 R 等级。 -9（较低的 R 等级）至 +9（较高的 R 等级）
[B 增益]	设定 B 等级。 -9（较低的 B 等级）至 +9（较高的 B 等级）

详细信息

设定详细信息的项目。

项	描述与设定
[等级]	设定详细信息等级。 -7 至 +7
[手动设定]	[开 / 关]：打开和关闭手动详细信息调节。 [开]：启用手动详细信息调节 （不执行自动优化）。 [关]：禁用手动详细信息调节。 [V/H 平衡]：设定详细信息的水平 （H） 和垂直 （V） 平衡。 [B/W 平衡]：选择较高详细信息 （P） 与较低详细信息 （N） 的平衡。 类型 1 （关闭至较低的详细信息 （N） 侧） 至类型 5 （关闭至较高的详细信息 （P） 侧） [黑色限制]：设定较低详细信息 （N） 的限制等级。 0 （低限制等级：受到限制的可能性较大） 至 7 （高限制等级：受到限制的可能性较小） [白色限制]：设定较高详细信息 （P） 的限制等级。 0 （低限制等级：受到限制的可能性较大） 至 7 （高限制等级：受到限制的可能性较小） [CRISPENING]：设定勾边清晰化等级。 0 （较浅的勾边清晰化等级） 至 7 （较深的勾边清晰化等级） [高亮详细信息]：设定高浓度区域中的详细信息等级。 -2 至 +2

肤色细节

调节肤色区域的细节以减少皱纹。

项	描述与设定
[开 / 关]	抑制肤色区域的细节以减少皱纹。想要使用该功能时，选择 [开]。也可选择其它区域。
[等级]	设定调节等级。 1 （调节较少细节）至 8 （调节较多细节）
[色彩选择]	设定详细调节的色彩项目。 [相位] ： 设定色彩相位。 0 （紫色） → 32 （红色） → 64 （黄色） → 96 （绿色） → 127 （蓝色） [范围] ： 设定色彩范围。 0 （不选择色彩），1 （狭：仅选择一种颜色）至 31 （广：选择色彩相位和饱和度类似的多种颜色） 当 [范围] 被设定为 0 时，不调节细节。 [饱和度] ： 设定色彩饱和度。 0（选择较浅的颜色）至 31（选择较深的颜色） [反色] ： 反转所选的色彩范围。 如果在选中了颜色之后执行此功能，则会选择未被选中的颜色。 [Y 等级] ： 设定色彩亮度。 0（选择较暗的颜色）至 31（选择较亮的颜色） [Y 范围] ： 设定色彩亮度范围。 1 （缩小亮度范围）至 32 （扩大亮度范围） [单键结合设定]： 自动为标记中央的对象调节 [相位]、[饱和度] 和 [Y 等级]。[范围] 和 [Y 范围] 不会改变。

文档名称

为在 [PP1] 至 [PP6] （第 41 页）中设定的图像文档命名。

复制

将图像文档的设定复制到另一个图像文档编号。

复位

将图像文档复位至默认设定。

命名图像文档设定

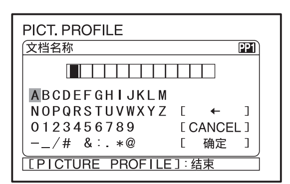
可以为图像文档 1 至 6 命名。

① 按 PICTURE PROFILE 按钮 B。

② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择想要命名的图像文档。

③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [设定] → [文档名称]。

④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择一个字母。重复此操作，直至输入完整的名称。



提示

- 每个名称最长为 12 个字符。
  可以在文档名称中使用的字符：
  - A 到 Z
  - 0 到 9
  - - _ / # & : .* @

⑤ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [确定]。
文档名称即改变。

⑥ 用SEL/PUSH EXEC拨盘A选择[返回] → [确定]。

将图像文档设定复制到其它图像文档

① 按 PICTURE PROFILE 按钮 B。

② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择要作为复制源的图像文档。

③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [设定] → [复制]。

④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择要作为复制目的地的图像文档。

⑤ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [是]。

⑥ 用SEL/PUSH EXEC拨盘A选择 [返回] → [确定]。

复位图像文档设定

可以按每个图像文档编号来复位图像文档设定。不能一次复位所有图像文档设定。

① 按 PICTURE PROFILE 按钮 B。

② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择要复位的图像文档编号。

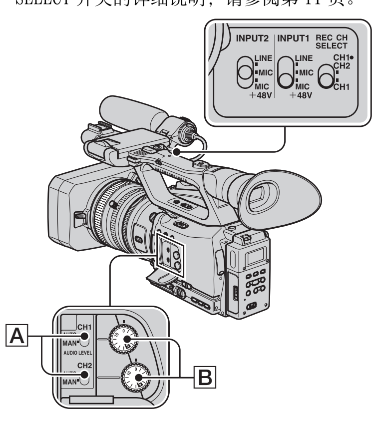
③ 用SEL/PUSH EXEC拨盘A选择[设定] → [复位] → [是] → [返回] → [确定]。

调节音量

可以调节连接至INPUT1/INPUT2插孔的麦克风音量。

提示

- 关于安装随机提供的麦克风以及关于 REC CH SELECT 开关的详细说明，请参阅第 11 页。



1 将要调节的声道的 AUDIO LEVEL 开关 (CH1/CH2) A 设定为 MAN。

屏幕上出现 ♪M。

录制 / 播放

2 **录制或待机期间，转动 AUDIO LEVEL 拨盘 B 调节音量。**

恢复自动调节

将手动调节的声道的 AUDIO LEVEL 开关（CH1/CH2） A 设定为 AUTO。

注意

• 如果使用不支持 MIC+48V 的麦克风，请将 INPUT1/INPUT2 开关设定为 MIC。如果在 INPUT1/INPUT2 开关设定为MIC+48V的情况下使用此麦克风，则麦克风可能会损坏或者录制的声音可能会失真。

提示

• 关于其它设定的说明，请参阅♪♪（音频设定）菜单 （第 72 页）。

为 ASSIGN 按钮指定功能

某些功能可能需要指定到 ASSIGN 按钮来使用。可以将单个功能指定到机身上的 ASSIGN1 到 6 按钮之一，或者镜头上的 L1、L2 和 RET 按钮之一。

注意

- 以下功能无法指定到 RET 按钮。
  - 对焦 （用于在自动对焦和手动对焦间切换）
  - 单键结合自动对焦
  - FOCUS 无限
  - 对焦特写
  - STEADYSHOT

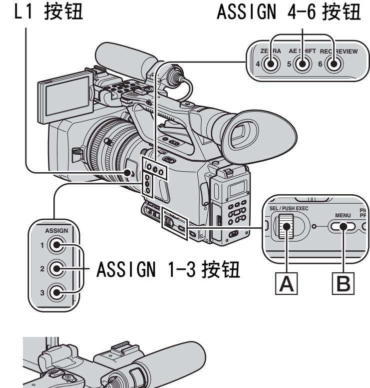
提示

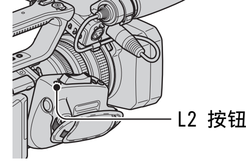
- RET 按钮是非 Carl Zeiss 镜头上的可指定按钮。

可以为 ASSIGN 按钮指定的功能

括号中的按钮表示默认情况下已将该功能指定到按钮。

- 对焦 （第 28 页）
- 扩大对焦 （第 29 页）（L2 按钮）
- 单键结合自动对焦 （第 29 页）
- FOCUS 无限 （第 29 页）
- 对焦特写 （第 69 页）
- 数字延伸 （第 69 页）（L1 按钮）
- 超亮度增益 （第 66 页）
- 黑平衡 （第 32 页）
- 自动曝光转换 （第 67 页）（ASSIGN 5 按钮）
- 索引标志 （第 44 页）
- STEADYSHOT （第 68 页）
- 逆光 （第 68 页）
- 聚光灯 （第 68 页）
- 淡变器 （第 69 页）
- 彩条 （第 71 页）
- 最后场景查看 （第 45 页）
- 摄像预览（第 44 页）（ASSIGN 6 按钮 /RET 按钮）
- 终点搜索 （第 45 页）
- 斑马线 （第 74 页）（ASSIGN 4 按钮）
- 标记 （第 75 页）
- 峰值 （第 75 页）
- DISPLAY （第 52 页）
- TC RESET （第 82 页）
- TC COUNTUP （第 82 页）
- 照片 （第 26 页）
- 拍摄灯 [前] （第 86 页）
- 拍摄灯 [后] （第 87 页）
- PICTURE PROFILE （第 33 页）





1 按 MENU 按钮 B。

2 用SEL/PUSH EXEC拨盘A选择 （其它） → [ASSIGN BTN]。

3 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [摄像机] 或 [镜头] 中您想要对其指定一项功能的 ASSIGN 按钮所在的项。

4 **用SEL/PUSH EXEC拨盘 A 选择您想要对其指定一项功能的 ASSIGN 按钮。**

- 可选择机身上的ASSIGN1 到 6 按钮和镜头上的 L1、L2 与 RET 按钮。
- 如果 ASSIGN 按钮上没有指定功能，则出现 [------]。

5 **用SEL/PUSH EXEC拨盘 A 选择想要指定的功能。**

6 **用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [确定]。**

7 **用 SEL/PUSH EXEC 拨盘 A 选择 [返回]。**

8 **按 MENU 按钮 B 隐藏菜单画面。**

录制索引信号

如果带索引信号录制一个场景，则在播放期间可方便地找到该场景（第 54 页）。通过使用索引功能，可以方便地使用索引信号检查录制过渡或编辑图像。

1 **为 ASSIGN 按钮之一指定 [索引标志]（第 43 页）。**

2 **按指定了[索引标志]功能的ASSIGN按钮。**

录制期间

将显示大约 7 秒钟，并且录制索引信号。

待机期间

闪烁。

按 REC START/STOP 按钮开始录制后，将显示大约 7 秒钟，并且录制索引信号。

取消操作

开始录制之前，再按一次指定了 [索引标志] 的 ASSIGN 按钮。

注意

- 以后，不能在录制的录像带上录制索引信号。

查看最近录制的场景（摄像预览）

您可以观看就在停止录像带之前录制的约 2 秒钟场景。
在检查最近录制的场景方面，这是非常方便的。

待机期间按指定了 [摄像预览] 的 REC REVIEW 按钮或 ASSIGN 按钮。

将播放最新录制的场景的最后 2 秒钟（近似），然后摄像机返回待机状态。

搜索最近录制的内容的最后一个场景 （终点搜索）

1 **为 ASSIGN 按钮之一指定 [终点搜索]（第 43 页）。**

2 **指定了 [终点搜索] 的 ASSIGN 按钮。**

最新录制的内容的最后一个场景将播放 5 秒钟左右，然后摄像机在最后一次录制结束的位置进入待机状态。

注意

- 一旦退出了录像带，则终点搜索将无法工作。
- 如果录像带上的已录制片段之间有空白片段，则终点搜索将无法正确工作。

播放最近录制的动画（最后场景查看）

可以将摄像机设定为自动将录像带倒至最新录制场景的开始处，播放至该场景结束，然后停止录像带。

1 **为 ASSIGN 按钮指定 [最后场景查看]（第 43 页）。**

2 **在待机状态下，按指定了 [最后场景查看] 的 ASSIGN 按钮。**

开始查看最后一个场景。

注意

- 如果动画的录制时间较短，则 [最后场景查看] 可能无法正确工作。

提示

- 如果在查看最后一个场景的过程中再次按 ASSIGN 按钮，则摄像机将播放最新录制的动画的最后 5 秒，然后在录制结束后进入待机状态。

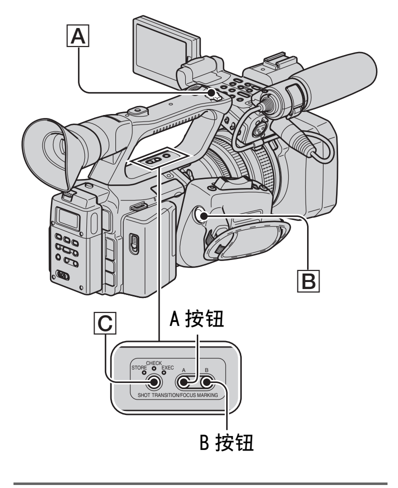
使用镜头过渡

可以储存对焦、变焦、光圈、增益、快门速度和白平衡的设定，并从当前设定平滑过渡到已储存的设定 （镜头过渡）。例如，可以将对焦从近处对象转换为远处对象，或者通过调节光圈来更改景深。此外，还可以在不同的录制条件下平滑地制作场景。如果储存手动调节的白平衡设定，则可在不同的条件下从一个场景平滑地过渡到另一个场景，例如从室内到室外。
Sony 建议您使用三脚架以避免图像模糊。
可以在 （摄像机设定）菜单 （第 71 页）的［SHOT TRANSITION］中设定以下项目。

项	描述与设定
转换时间	转换时间的设定 （默认设定为［4.0 秒］） 可以在［3.5 秒］和［15.0 秒］秒之间以 0.5 为增量设定转换时间，或者从［20 秒］、［30 秒］、［45 秒］和［60 秒］中进行选择。
启动定时器	启动镜头过渡的定时器设定 （默认设定为［关］） 可以从［5 秒］、［10 秒］和［20 秒］中进行选择。
录制链接	与录制的开始相链接的转换设定 （默认设定为［关］） ［关］：在录制开始时不启动过渡。 ［SHOT-A］：在录制开始时启动过渡到 SHOT-A。 ［SHOT-B］：在录制开始时启动过渡到 SHOT-B。
对焦转换	对焦转换的设定 （［开］/［关］）（默认设定为［开］）
变焦转换	变焦转换的设定 （［开］/［关］）（默认设定为［开］）
光圈转换	光圈转换的设定 （［开］/［关］）（默认设定为［开］）

注意

- 当CHECK或EXEC指示灯点亮时，无法手动调节对焦、变焦、光圈、增益、快门速度和白平衡。当分别将［对焦转换］、［变焦转换］和［光圈转换］设定为［关］时，即使 CHECK 或 EXEC 指示灯点亮，也可手动调节对焦、变焦和光圈。
- 当［外部拍摄控制］设定为［仅限外部］时，将［录制链接］（相连接的录制）设定为［SHOT-A］或［SHOT-B］可以将转换的开始与在外接设备上录制的开始相链接 （HVR-MRC1 或 HVR-DR60）。



1 将 （摄像机设定）菜单的［S.TRANS/F.MARK］设定为［SHOT TRANSITION］。

2 按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 C 调出镜头过渡储存画面。

STORE 指示灯点亮。

3 按 A 按钮，将设定储存在 SHOT-A 中，或者按 B 按钮，将设定储存在 SHOT-B 中。

注意

- 将 POWER 开关设定为 OFF 时，储存在 SHOT-A 或 SHOT-B 中的设定将被擦除。

4 再次按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 C 调出镜头过渡检查画面。

CHECK 指示灯点亮。

按 A 按钮检查 SHOT-A，或者按 B 按钮检查 SHOT-B。图像将随同储存在所选的 SHOT 中的设定一起显示。对焦、变焦、光圈、增益、快门速度和白平衡会自动调节到已储存的设定。

注意

- 设定不会随同在 [转换时间]（第 46 页）中设定的转换时间一起转到已储存的设定。

5 再次按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 C 调出镜头过渡执行画面。

EXEC 指示灯点亮。

6 按 REC START/STOP 按钮 A（或 B）。

按 A 按钮以 SHOT-A 进行录制，或者按 B 按钮以 SHOT-B 进行录制。

设定会从当前值转换到已储存的值。

注意

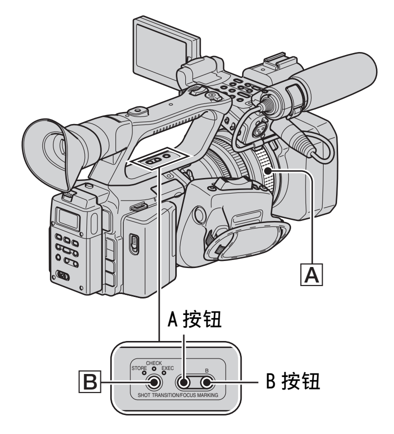
- 改变 [SHOT TRANSITION]（第 46 页）时，反复按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮退出镜头过渡画面。
- 在录制过程中执行镜头过渡后，将无法从已储存的 SHOT-A 或 SHOT-B 设定返回至先前的设定。
- 如果在镜头过渡操作过程中按以下按钮，将会取消该操作：
  – PICTURE PROFILE
  – MENU
  – STATUS CHECK
  – EXPANDED FOCUS
- 也可从 SHOT-A 过渡到 SHOT-B，或者从 SHOT-B 过渡到 SHOT-A。例如，若要从 SHOT-A 过渡到 SHOT-B，请显示镜头过渡检查画面，再按 A 按钮调出 SHOT-A，然后按 REC START/STOP 按钮。接下来，显示镜头过渡执行画面，然后按 B 按钮。
- 在步骤 6 中，按 REC START/STOP 按钮之前先按指定了您的自定义设定的相应按钮 （A 或 B），可以演习镜头过渡。
- 当取下 Carl Zeiss 镜头或者调节法兰焦距时，储存在内存 （SHOT-A/SHOT-B）中的设定会被清除。

取消操作

反复按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 C 退出镜头过渡画面。

在屏幕上标记焦点（对焦标记）

录制前，您可在液晶屏上标记焦点，在此点处可使得对象正确对焦。只能手动对焦期间使用此功能。



1 **将 （摄像机设定）菜单的[S.TRANS/F.MARK]设定为[FOCUS MARKING]。**

2 **按 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 B。**

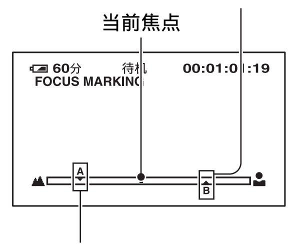
焦距标记条出现在屏幕底部。

3 **通过转动对焦环 A 来调节对焦并设定焦点。**

转动对焦环时，对焦标记条上的光标会移动。

4 **按A按钮在位置A处标记焦点，或者按 B 按钮在位置 B 处标记焦点。**

按 A 按钮时，▼ 和 A 出现在对焦标记条上。按 B 按钮时，▲ 和 B 出现在对焦标记条上。



当位置 A 或 B 与当前焦点匹配时，标记的颜色改变。

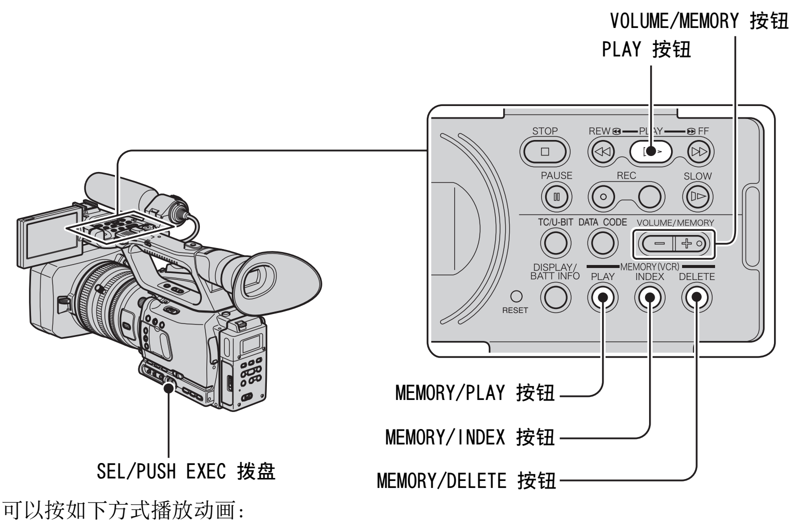
注意

- 当[对焦特写]设定为[开]时对焦标记功能无效。
- 使用非 Carl Zeiss 镜头时，无法使用对焦标记。当拆下镜头或关闭电源时，标记位置 A 和 B 将被清除。

提示

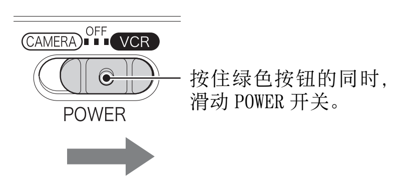
- 在扩展对焦期间可使用对焦标记功能。

播放



可以按如下方式播放动画：

1 按住绿色按钮的同时，将 POWER 开关滑动到 VCR。



2 开始播放。

按 ◀◀ （倒带）转到要观看的位置，然后按 ▶ （播放）开始播放。

- ■： STOP
- ❚❚： PAUSE （再次按 ▶ 或 ❚❚ 可以重新开始播放）
- ◀◀： REW （倒带，查看）
- ▶▶： FF （提示，快进）
- ❚▶： SLOW

注意

- 摄像机处于暂停状态超过 3 分钟时，会自动进入停止状态。
- 在混有HDV格式和DVCAM (DV)格式的录像带播放期间，当信号在HDV和DVCAM (DV)之间切换时，屏幕可能会暂时变为空白，没有图像和声音。
- 无法在 DVCAM (DV) 格式的摄像机或小型 DV 播放机上播放以 HDV 格式录制的动画。
- 仅当DV格式的录像带的内容是以SP模式所录制时，才可在本摄像机上播放该录像带。无法以LP模式播放录制在 DV 格式的录像带上的动画。

续 ➜

- 播放不带时间代码或用户比特数据的录像带、或者带有本摄像机不支持的时间代码的录像带时，时间代码和用户比特将不会正确显示。

提示
- 有关播放期间在屏幕上显示的指示，请参阅第 130 页。
- 有关在播放期间切换显示的说明，请参阅第 52 页。

在观看动画时搜索场景

在播放过程中按住 ◀◀/▶▶（图像搜索）。若要在快进过程中查看，则按住 ▶▶。若要在倒带过程中查看，则按住 ◀◀（跳越扫描）。

调节音量

用 VOLUME/MEMORY 按钮调节音量。

观看静像

① 将 POWER 开关设定为 VCR。

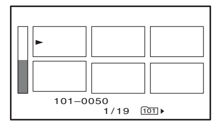
② 按 MEMORY/PLAY 按钮。

③ 用 VOLUME/MEMORY 按钮选择要查看的静像。
要停止查看静像，则再次按 MEMORY/PLAY 按钮。

显示静像列表（索引屏幕）

① 将 POWER 开关设定为 VCR。

② 按 MEMORY/INDEX 按钮。



③ 用 VOLUME/MEMORY 按钮选择静像。
要显示单个图像，请将 ▶ 移动到该图像，然后按 MEMORY/PLAY 按钮。
要停止显示静像列表，请再次按 MEMORY/INDEX 按钮。

删除“Memory Stick Duo”上的静像

① 执行“观看静像”中的步骤显示想要删除的静像。

② 按 MEMORY/DELETE 按钮。

③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择［是］。
静像将被删除。

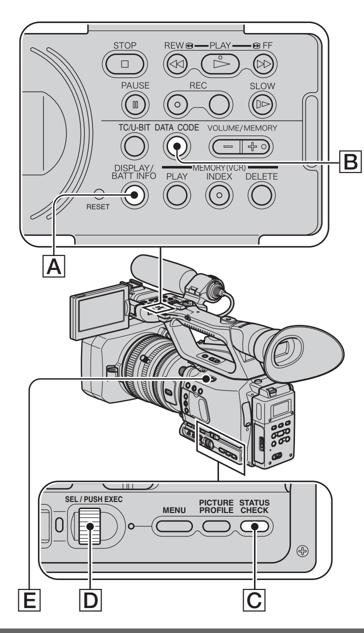
注意
- 一旦删除静像，将无法恢复。
- 当“Memory Stick Duo”为写保护（第 110 页）或静像受保护（第 98 页）时，无法删除静像。

提示

- 若要删除索引中的静像，则用 VOLUME/MEMORY 按钮将 ▶ 移到静像处，然后执行步骤 ② 和 ③。
- 若要删除所有静像，则执行 (存储器设定) 菜单 (第 83 页) 中的 [全部清除]。

录制 / 播放

更改／检查摄像机中的设定



更改画面

可以打开和关闭屏幕上的时间代码、录像带计数器和其它信息显示。

按 DISPLAY/BATT INFO 按钮 A。

按此按钮时，会打开（显示）和关闭（不显示）屏幕指示。

将 POWER 开关设定为 CAMERA 时，按下按钮时屏幕将改变（详细显示 → 简单显示 → 无显示）。

提示

- 可以在电视机上播放时显示屏幕指示。选择［显示输出］的［视频输出／显示屏］（第 78 页）。
- 当将［ASSIGN BTN］的［DISPLAY］指定给 ASSIGN 按钮时，可用 ASSIGN 按钮改变画面。

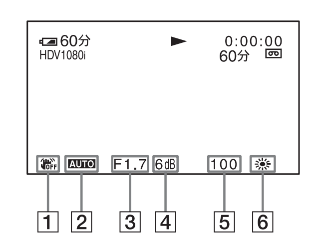
显示正在录制的数据（数据代码）

播放期间可以在屏幕上显示包括日期、时间和摄像机数据在内的信息，这些信息是在录制期间自动储存的。

1 将 POWER 开关 E 设定为 VCR。

2 播放或暂停期间按 DATA CODE 按钮 B。

按按钮时画面改变（日期和时间显示 → 摄像机数据显示 → 无显示）。



1 SteadyShot 关

2 曝光

播放以光圈、增益和快门速度自动调节时录制的动画期间，AUTO 出现。

播放以光圈、增益和快门速度手动调节时录制的动画期间，MANUAL 出现。

3 光圈
播放以光圈手动调节至最大值时录制的动画期间，CLOSE 出现在光圈值显示区域。

4 增益

5 快门速度

6 白平衡
播放以镜头过渡或 [手动 WB 温度] 录制的动画期间，PWB 出现。

注意

- 在观看“Memory Stick Duo”上的静像期间，曝光修正值（0EV）、快门速度和光圈将显示。
- 当选择日期和时间显示时，日期和时间将显示在相同区域。如果录制时没有设定日期和时间，将显示 [-- -- ----] 和 [--:--:--]。
- 当您在另一设备上播放在本摄像机录制的磁带时，可能不会显示精确的快门速度。当您在本摄像机上播放磁带时，可以查看屏幕上显示的数据代码来获知精确的快门速度。
- 在播放以扩展清晰扫描（ECS）录制的动画期间，快门速度以 [---] 指示。

显示摄像机中的设定（状态检查）

您可以检查以下项的设定。

- 音频设定，如麦克风音量电平（第 72 页）
- 输出信号设定（[VCR HDV/DV] 等）（第 78 页）
- 为 ASSIGN 按钮指定的功能（第 43 页）
- 摄像机设定（第 66 页）
- 外部设备

1 按 STATUS CHECK 按钮 C。

2 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘 D 直至想要的显示在屏幕上出现。

当 POWER 开关 E 设定为 CAMERA 时，显示将按以下顺序改变：

音频 → 输出 → ASSIGN → 摄像机 → 外接设备（连接了外部设备时）

当 POWER 开关 E 设定为 VCR 时，显示将按以下顺序改变：

音频 → 输出 → ASSIGN → 外接设备（连接了外部设备时）

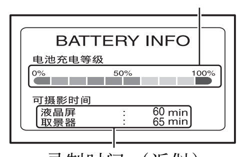
隐藏显示

- 按 STATUS CHECK 按钮 C。

检查电池剩余电量（BATTERY INFO）

将 POWER 开关 E 设定为 OFF，然后按 DISPLAY/BATT INFO 按钮 A。选定格式的近似可录制时间和电池信息约显示7秒钟。通过在显示电池信息时再次按此按钮，最多可查看该信息 20 秒钟。

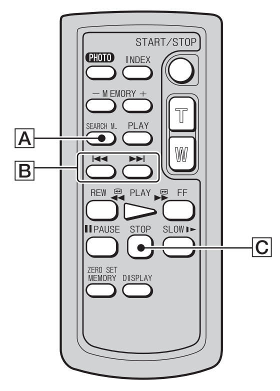
电池剩余电量（近似）



录制时间（近似）

录制/播放

查找录像带上的场景



注意

- 有关如何使用遥控器的详细信息，请参阅第 127 页。

按录制日期搜索场景（日期 搜索）

可以按录制日期来搜索场景。

1 将 POWER 开关设定为 VCR。

2 反复按遥控器上的 SEARCH M. 按钮 A 选择 [日期搜索]。

3 按遥控器上的 ⏮ （上一个）/⏭（下一个）按钮 B 选择录制日期。

可以选择当前录像带位置处日期的上一个或下一个日期。将从所选日期录制的场景自动开始播放。

取消操作

按遥控器上的 STOP 按钮 C。

注意

- 每天的录制时间必须长于2分钟。如果某个日期的录制时间很短，则本摄像机可能无法检测到该日期。
- 如果录像带上存在空白片段，则日期搜索可能无法正确工作。

搜索录制开始位置（索引搜索）

可以按录制于录制开头部分的索引来搜索场景 （第 44 页）。

1 将 POWER 开关设定为 VCR。

2 反复按遥控器上的 SEARCH M. 按钮 A 选择 [索引搜索]。

3 按遥控器上的 ⏮ （上一个）/ ⏭（下一个）按钮 B 选择索引点。

可以选择当前录像带位置处索引的上一个或下一个索引。将从由索引标记的场景自动开始播放。

取消操作

按遥控器上的 STOP 按钮 C。

注意

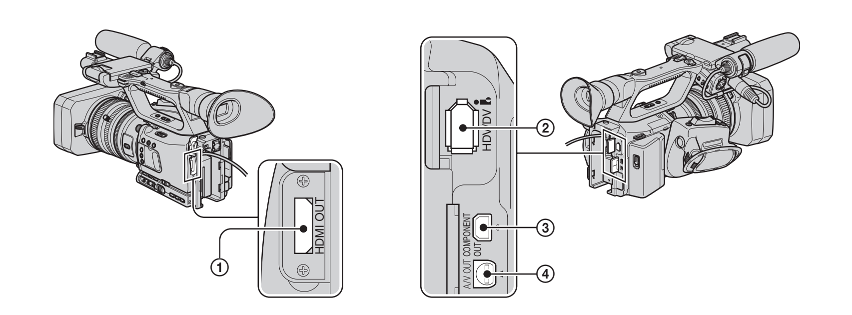
- 索引与索引之间的录制时间必须长于2分钟。如果索引与索引之间的录制时间很短，则本摄像机可能无法检测到该日期。
- 如果录像带上存在空白片段，则索引搜索可能无法正确工作。

在电视机上播放图像

连接方法和图像质量视所连接的电视机类型和使用的连接器而有所不同。
请使用随机提供的交流适配器 / 充电器来获得交流电源 （第 14 页）。
另请参阅随连接的设备提供的使用说明书。

摄像机上的插孔

打开插孔盖并连接电缆。

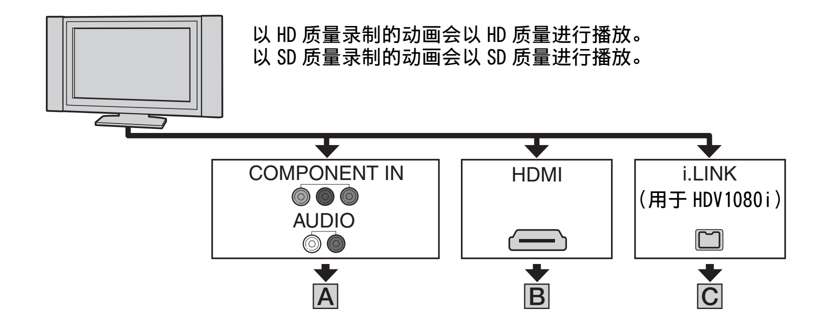


注意

- 将摄像机连接到电视机之前，先设定所有必要的菜单项目。在通过 i.LINK 电缆将摄像机连接到电视机后如果改变 [VCR HDV/DV] 或 [i.LINK 设定] 的设定，则电视机可能无法正确识别视频信号。

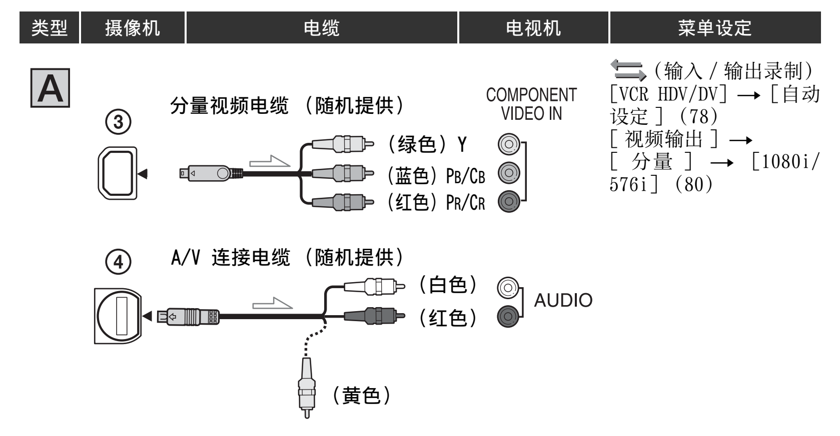
连接到高清晰电视

以 HD 质量录制的动画会以 HD 质量进行播放。
以 SD 质量录制的动画会以 SD 质量进行播放。



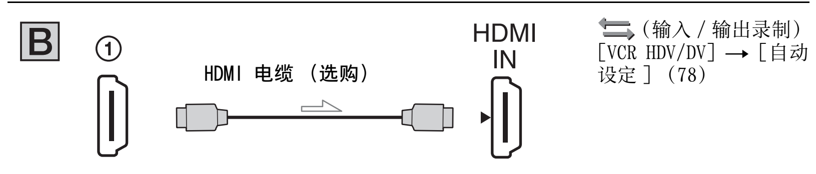
⊳：信号流，（）：参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定



注意

• 当仅连接分量视频电缆时，音频信号不输出。还需要使用 A/V 连接电缆来输出音频信号。将 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。



注意

• **使用带 HDMI 标志的 HDMI 电缆。**
• 如果在图像中录制版权保护信号，则不会从 HDMI OUT 插孔中输出 DVCAM（DV）格式的图像。
• 无法输出通过 i.LINK 电缆（第 92 页）输入到摄像机的 DVCAM（DV）格式图像。
• 电视机可能无法正常工作（例如，没有声音或图像）。切勿使用 HDMI 电缆连接摄像机的 HDMI OUT 插孔和外部设备的 HDMI OUT 插孔。否则，可能会导致出现故障。

提示

• HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是用于发送视频和音频信号的接口。通过将 HDMI OUT 插孔连接到外部设备，可为您提供高质量的图像和数字音频。

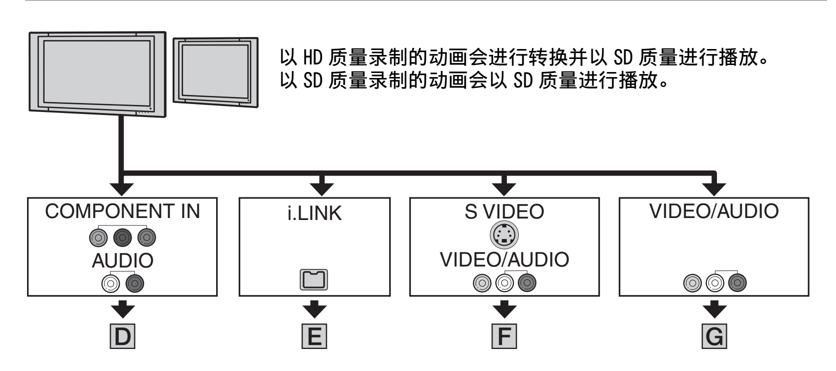
⟹：信号流，（）：参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定
C	②	i.LINK 电缆（选购）	i.LINK	⇆（输入 / 输出录制）[VCR HDV/DV] → [自动设定]（78） [i.LINK 设定] → [HDV → DV 转换] → [关]（80）

注意

- **您的电视机需要兼容 HDV1080i 的 i.LINK 插孔。详细说明，请确认电视机的规格。**
- 如果电视机与 HDV1080i 不兼容，请使用A中所示的分量视频电缆和 A/V 连接电缆（随机提供）连接摄像机和电视机。
- 需要设定电视机，以使其能够识别是否连接了摄像机。请参阅随电视机提供的使用说明书。
- 本摄像机带有 6 针 i.LINK 端子。请选择与要连接的电视机的端子匹配的电缆。

连接到 16:9（宽银幕）或 4:3 电视机



根据所连接的电视机设定纵横比（16:9/4:3）

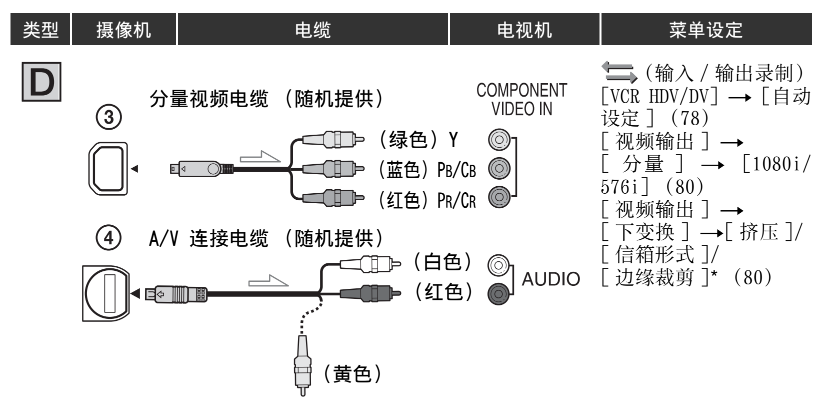
设定下变换设定如下：
对于 HDV 格式信号：
（输入 / 输出录制）菜单 → [视频输出] → [下变换]
对于 DV 格式信号：
（输入 / 输出录制）菜单 → [视频输出] → [DV 宽画面转换]

提示

• 如果电视机是单声道的（电视机只有一个音频输入插孔时），请将 A/V 连接电缆的黄色插头连接到电视机或录像机的视频输入插孔，并将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接到音频输入插孔。当想要以单声道模式播放声音时，请使用用于该用途的连接电缆。

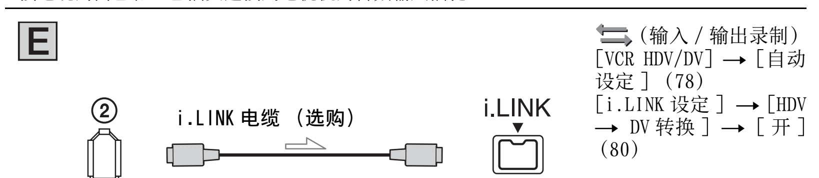
⟶：信号流，()：参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定



注意

- 当仅连接分量视频电缆时，音频信号不输出。还需要使用 A/V 连接电缆来输出音频信号。将 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。

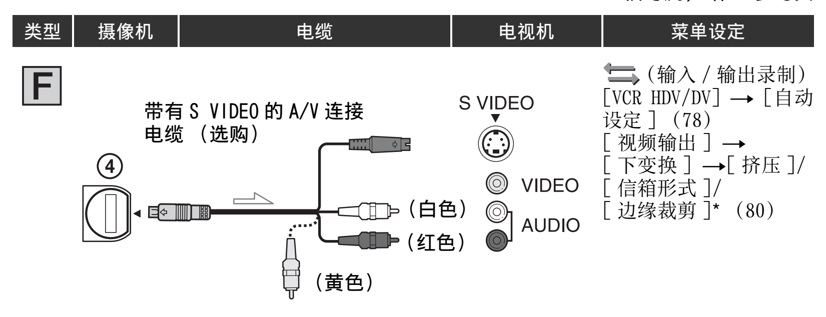


注意

- 需要设定电视机，以使其能够识别是否连接了摄像机。请参阅随电视机提供的使用说明书。
- 本摄像机带有 6 针 i.LINK 端子。请选择与要连接的电视机的端子匹配的电缆。

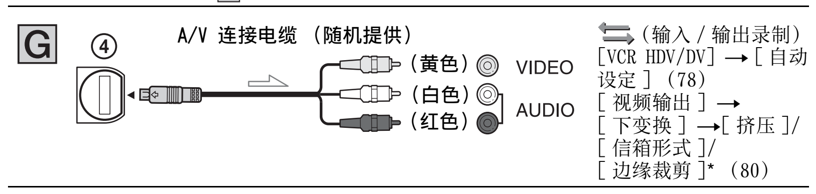
* 请根据所连接的电视机更改设定。

：信号流，（）：参考页



注意

- 只连接 S VIDEO 插头（S VIDEO 通道）时，将不输出音频信号。要输出音频信号，请将带 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。
- 与 A/V 连接电缆（类型 G）相比，使用此连接可得到分辨率更高的图像。



* 请根据所连接的电视机更改设定。

注意

- 如果使用多种类型的电缆将摄像机连接到电视机用以输出图像，则电视机输入插孔的优先顺序如下：
  HDMI → 分量视频 → S VIDEO → 视频。
- 有关 i.LINK 的详细信息，请参阅第 112 页。

通过录像机连接到电视机时

根据录像机的输入插孔，选择第 88 页上的连接方法。使用 A/V 连接电缆将摄像机连接到录像机上的 LINE IN 输入端。将录像机上的输入选择器设定为 LINE（VIDEO 1、VIDEO 2 等）。

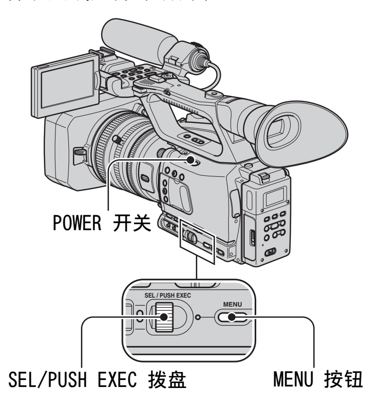
如果电视机 / 录像机带有 21 针适配器（EUROCONNECTOR）

请使用 21 针适配器（选购）观看播放图像。

TV/VCR

使用菜单项

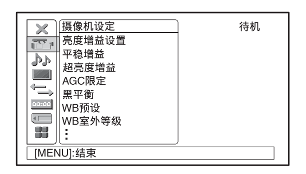
可以使用屏幕上显示的菜单项来更改各种设定或进行详细调节。



1 将 POWER 开关设定为 CAMERA 或 VCR。

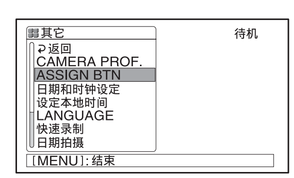
2 按 MENU 按钮。

将显示菜单索引画面。

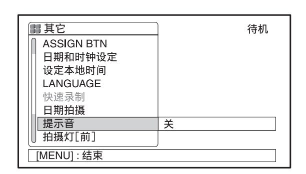


3 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘直到想要的菜单图标加亮显示，然后按拨盘选择菜单。

摄像机设定 （第 66 页）
音频设定 （第 72 页）
显示设定 （第 74 页）
输入 / 输出录制 （第 78 页）
TC/UB 设定 （第 82 页）
存储器设定 （第 83 页）
其它 （第 85 页）

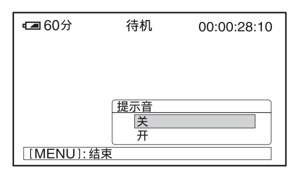


4 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘直到想要的菜单项目加亮显示，然后按拨盘选择项目。



可用的菜单项视摄像机的电源开关位置而有所不同。不可用的项将以灰色显示。

5 转动 SEL/PUSH EXEC 拨盘直到想要的设定加亮显示或者想要的设定被调出，然后按拨盘确认设定。



6 按 MENU 按钮以隐藏菜单屏幕。

要返回到上一屏幕，请选择 [⮐ 返回]。

菜单项

可用的菜单项（●）视 POWER 开关位置而有所不同。

POWER 开关位置：	CAMERA	VCR
（摄像机设定）菜单 （第 66 页）		
亮度增益设置	●	–
平稳增益	●	–
超亮度增益 (AS)	●	–
AGC 限定	●	–
黑平衡 (AS)	●	–
WB 预设	●	–
WB 室外等级	●	–
WB 温度设定	●	–
ATW 灵敏度	●	–
平稳 WB	●	–
自动曝光转换 (AS)	●	–
自动曝光窗口	●	–
自动曝光响应速度	●	–
自动光圈限定	●	–
ECS 频率	●	–
减少闪烁	●	–
对比度增强	●	–
逆光 (AS)	●	–
聚光灯 (AS)	●	–
STEADYSHOT (AS)	●	–
自动对焦帮助	●	–
对焦特写 (AS)	●	–
手柄变焦	●	–
数字延伸 (AS)	●	–
淡变器 (AS)	●	–
SMTH SLW REC	●	–
间隔拍摄	●	–
DV 逐帧拍摄 DVCAM DV SP	●	–
SHOT TRANSITION	●	–
S.TRANS/F.MARK	●	–
x.v.Color HDV1080i	●	–
彩条 (AS)	●	–
FLANGE BACK	●	–
（音频设定）菜单 （第 72 页）		
DV 声音模式 DVCAM DV SP	●	–
声音限制	●	–
XLR 设定	●	–
声音 CH 选择	–	●
DV 混音 DVCAM DV SP	–	●

POWER 开关位置：	CAMERA	VCR
（显示设定）菜单（第 74 页）		
斑马线 (AS)	●	–
直方图	●	–
峰值 (AS)	●	–
标记 (AS)	●	–
相机水平测量	●	–
EXP.FOCUS 类型	●	–
摄像机数据显示	●	–
音频等级显示	●	–
变焦显示	●	–
对焦显示	●	–
快门显示	●	–
液晶屏亮度	●	●
液晶屏色彩	●	●
液晶屏背景亮度	●	●
寻像器背景亮度	●	●
寻像器色彩	●	●
寻像器电源模式	●	●
字体大小	●	●
剩余时间	●	●
显示输出	●	●
（输入／输出录制）菜单（第 78 页）		
拍摄格式	●	–
VCR HDV/DV	–	●
HDV 逐行 HDV1080i	●	–
DV 逐行 DVCAM DV SP	●	–
DV 拍摄模式 DVCAM DV SP	●	●
DV 宽银幕录制 DVCAM DV SP	●	–
视频输出	●	●
i.LINK 设定	●	●
外部拍摄控制	●	–
（TC/UB 设定）菜单（第 82 页）		
TC PRESET	●	●
TC COUNTUP (AS)	●	●
UB PRESET	●	●
TC RUN	●	●
TC MAKE	●	●
TC LINK	●	–

POWER 开关位置：	CAMERA	VCR
UB TIME REC	●	●
UB-DATE/TC-TIME	●	●
（存储器设定）菜单 （第 83 页）		
全部清除	–	●
格式化	●	●
文件编号	●	●
新文件夹	●	●
拍摄用文件夹	●	●
播放用文件夹	–	●
（其它）（第 85 页）		
CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
日期和时钟设定	●	●
设定本地时间	●	●
LANGUAGE	●	●
回放放大	–	●
快速录制 HDV1080i	●	–
日期拍摄	●	–
提示音	●	●
拍摄灯［前］AS	●	–
拍摄灯［后］AS	●	–
遥控	●	●
运行计时表	●	●

（摄像机设定）菜单

将摄像机调节至录制条件的设定（亮度增益设置/逆光/STEADYSHOT 等）

默认设定带有 ▶ 标记。
当选择这些项时，将显示括号中的指示。
有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （摄像机设定）。

亮度增益设置

可以设定 GAIN 开关的 H、M 和 L 位置的增益值。[H]、[M] 和 [L] 的默认设定分别为 18dB、9dB 和 0dB。

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [H]、[M] 或 [L]。

② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘设定增益值，然后按转盘。
可以以 3dB 为增量选择介于 -6dB 和 21dB 之间的值。值越大，增益越高。

③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [确定]。

④ 按 MENU 按钮以隐藏菜单屏幕。

平稳增益

可以设定当增益开关从一个位置切换到另一个位置时、增益设定从一个值过渡到另一个值的过渡速度，这些值是为增益开关位置所设定的。可以从 [快]、[中] 和 [慢] 中选择过渡速度，或者将过渡速度设定为[关]。默认设定为[关]。

超亮度增益 AS

当将此功能设定为 [开] （HYPER）时，可将增益增加到其上限。默认设定为 [关]。

注意

- 在超级增益过程中，不能使用以下功能。
  – [逆光]
  – [聚光灯]
- 在超级增益过程中，图像质量会由于噪音而降低。
- [如果关闭并重新打开电源，则会自动将 [超亮度增益] 设定为 [关]。

提示

- 建议手动对焦时使用此功能。

AGC 限定

可以从 [关] （21dB，默认设定）、[18dB]、[15dB]、[12dB]、[9dB]、[6dB]、[3dB] 以及 [0dB] 中为自动增益控制 （AGC）选择上限。

注意

- 如果手动调节增益，则无法获得 [AGC 限定] 效果。

黑平衡 AS

请参阅第 32 页。

WB 预设

可以使用预设的白平衡。详细说明，请参阅第 31 页。

WB 室外等级

当将 [WB 预设] 设定为 [室外] 时，可以设定偏移值来调节室外的白平衡。可以从 [-7] （偏蓝）- [0] （正常）- [+7] （偏红）中选择偏移值。默认设定为[0] 。

WB 温度设定

当将 [WB 预设] 设定为 [手动 WB 温度] 时，可以以100K为增量在2300K到15000K的范围内设定色温。

ATW 灵敏度

可以在略带红色的光源 （如白炽灯或蜡烛）或略带蓝色的光源 （如室外阴影）下设定自动白平衡操作。

▶智能
自动调节白平衡，使得场景在光源下看上去自然。

高

减少红色或蓝色的同时，自动调节白平衡。

中

低

增加红色或蓝色的同时，自动调节白平衡。

注意

- 仅当自动调节白平衡时，它才有效。
- [ATW 灵敏度] 在晴朗的天空或太阳下无效。

平稳 WB

可以设定当白平衡内存开关从一个位置切换到另一个位置时、色温值从一个值过渡到另一个值的过渡速度，这些值是为白平衡开关位置所设定的。默认设定为 [关]。

自动曝光转换 AS

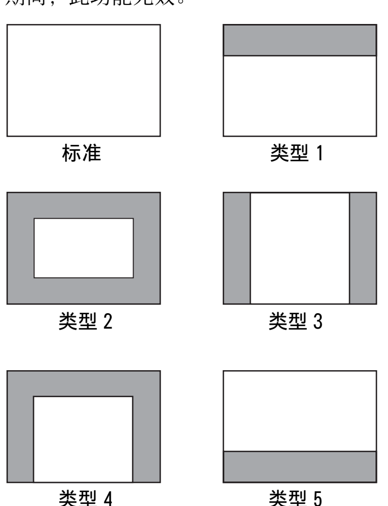
可以用 SEL/PUSH EXEC 拨盘设定偏移值，从而在 [-7]（暗）和 [+7]（亮）之间的范围内调节自动曝光调节值。默认设定为 [0] 。当从默认设定改变值时，AS 和所选的值出现在屏幕上。

注意

- 在全部通过手动方式调节光圈、快门速度和增益的同时，该功能无效。
- 当 [超亮度增益] 设定为 [开] 时，该功能无效。

自动曝光窗口

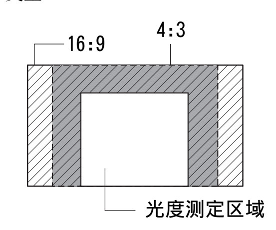
可以选择一个光度测定区域，在此区域中自动曝光调节功能会检测对象亮度的变化并自动调节曝光。在手动曝光调节期间，此功能无效。



提示

- 即使改变纵横比，光度测定区域仍保持不变。

示例：类型 4



使用菜单

自动曝光响应速度

可以选择自动曝光调节功能跟随对象亮度变化的速度。可以从 [快]、[中] 和 [慢] 中选择速度。默认设定为 [快]。

自动光圈限定

可以从 [F11]、[F9.6]、[F8]、[F6.8]、[F5.6]、[F4.8] 和 [F4] 中为自动调节选择最高光圈值。默认设定为 [F11]。

注意

- 在手动光圈调节期间，此功能无效。

ECS 频率

可以设定快门速度，使得监视画面上不出现水平条纹，当录制监视画面时很可能会出现这些水平条纹。用 SEL/PUSH EXEC 拨盘改变设定，然后按拨盘确认设定。默认设定为 [50.00Hz]。
设定此功能之前，必须先将快门速度设定为 ECS （ECS）（第 30 页）。
可以根据 [扫描类型] 的设定，在以下频率范围内设定快门速度。如何选择 [扫描类型] 取决于 （输入 / 输出录制）菜单中 [拍摄格式] 的设定。
[HDV1080i]：[HDV 逐行] →
[录制类型] → [扫描类型]
[DV]：[DV 逐行] → [扫描类型]

扫描类型	频率范围
50	50.00 Hz 至 200.0 Hz
25	25.00 Hz 至 200.0 Hz

减少闪烁

▶开
减少闪烁。将减少光源（如日光灯）下的屏幕闪烁。

关
不减少闪烁。不想减少闪烁时，请选择此项。

注意

- 对于某些光源，可能无法减少闪烁。

对比度增强

当将此功能设定为 [开] 时，摄像机检测高对比度图像，例如背光的场景，并自动增加未曝光图像。默认设定为 [关]。

注意

- 将 [逆光] 设定为 [开] 时，[对比度增强] 暂时禁用。

逆光 AS

当将此功能设定为 [开]（）时，可修正背光。默认设定为 [关]。

注意

- 将 [SPOTLIGHT] 设定为 [开] 时，将取消背光功能。

聚光灯 AS

当将此功能设定为 [开]（）时，可防止在录制强光下（如舞台上）的对象期间曝光过度。例如，可以防止人物的脸部过度照亮。默认设定为 [关]。

注意

- 将 [逆光] 设定为 [开] 时，将取消聚光灯功能。
- 如果手动调节光圈、增益和快门速度中的至少两个项，则无法使用聚光灯功能。

STEADYSHOT AS

■ 开 / 关
选择 [开] 时，可减少摄像机振动。当使用三脚架（选购）时，请选择 [关]（）从而使得图像看上去自然。默认设定为 [开]。

■ 类型
可为不同的录制场所选择一种类型的摄像机减振类型。

强
大量减少摄像机振动。此设定不适用于全景倾斜录制。

▶标准
以标准等级减少摄像机振动。

弱

以较低等级减少摄像机振动。动画中会保留轻微的不稳定，使动画看上去自然。

自动对焦帮助

将此功能设定为［开］时，可在自动对焦调节期间使用对焦环暂时手动对焦。默认设定为［关］。

注意

- 仅当对焦环设定到模式 B 位置时，此功能有效（第 28 页）。

对焦特写 AS

当将此功能设定为［开］时，可以对 80 cm 范围以内的对象对焦。默认设定为［开］。当将此功能设定为［关］（OFF）时，不管变焦位置如何，均可对 80 cm 以外的对象设定精细对焦，但是无法对 80 cm 以内的对象对焦。

注意

- 仅当对焦环设定到模式B位置时（第28页），此功能有效。

手柄变焦

可以从［1］（慢）到［8］（快）为手柄变焦开关的FIX位置选择变焦速度。默认设定为［3］。

数字延伸 AS

将此功能设定为［开］（）时，显示的图像变为1.5倍大小。由于图像经数字处理，图像质量会下降。此功能有助于对远处的对象对焦，例如远处的野鸟。默认设定为［关］。

注意

- 当关闭电源再重新打开时，此功能会自动设定为［关］。

淡变器 AS

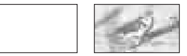
可以将视觉效果添加到场景之间的过渡。

① 选择［白色渐变］或［黑色渐变］，可以在待机期间以所选的效果淡入，或者以所选的效果进行录制淡出。
② 按 REC START/STOP 按钮。
淡变结束时，淡变指示停止闪烁并消失。

要在启动操作之前取消，请在步骤 ① 中选择［关］。
每次按 REC START/STOP 按钮时，设定都将被清除。



白色渐变




黑色渐变





注意

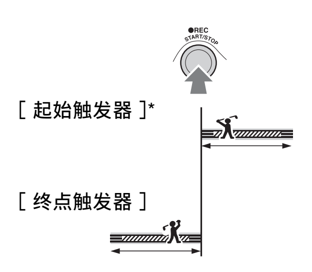
- 当关闭电源再重新打开时，此功能会自动设定为［关］。

SMTH SLW REC

在一般录制条件下，无法捕捉到快速移动的对象和动作，但可以按平稳移动的慢动作方式录制这些对象和动作。
对于录制高尔夫或网球挥击等动作，这种录制方法非常有用。

① 设定［拍摄时间］。
从［3 秒］（默认设定），［6 秒］和［12 秒］中选择录制时间。
图像质量因录制时间的延长而降低。
② 设定［拍摄定时］。
从［起始触发器］和［终点触发器］中选择录制定时，以实现在按 REC START/STOP 按钮之后或之前录制动作。

使用菜单



* 默认设定为 [起始触发器]。

③ 开始录制。
选择 [执行]，然后按 [SMTH SLW REC] 屏幕上的 REC START/STOP 按钮。
将录制比 [拍摄时间] 设定长 4 倍的慢动作动画。当 [录制中…] 从屏幕上消失时，录制结束。

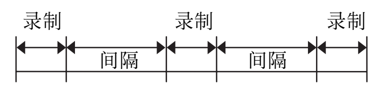
要取消 [SMTH SLW REC]，请按 MENU 按钮。

注意

- 无法录制声音。
- 当关闭电源再重新打开时，设定将自动清除。
- 当启动 [SMTH SLW REC] 时，快门速度自动设定为 1/215 秒。
- 根据录制条件，录制时间可能比设定时间短。
- 图像质量比常规录制时低。

间隔拍摄

可以在录像带上按固定间隔录制一系列动画。此功能在观察诸如云的移动或日光变化之类的事物时非常有用。播放录像带时，不同场景间衔接流畅。使用交流适配器 / 充电器来供应交流电源，以保证长时间录制。



① 使用 SEL/PUSH EXEC 拨盘来选择 [开 / 关] → [开]。

② 如果要从 [0.5 秒] 的默认设定更改录制时间，请执行以下步骤。如果要保持默认的录制时间，请直接执行步骤 ③。
使用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [拍摄时间] → [0.5 秒]、[1 秒]、[1.5 秒] 或 [2 秒]。

③ 如果要从 [30 秒] 的默认设定更改间隔时间，请执行以下步骤。如果要保持默认的间隔时间，请直接执行步骤 ④。
选择 [间隔] → [30 秒]、[1 分]、[5 分] 或 [10 分]。

④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [确定]。

⑤ 按 MENU 按钮以隐藏菜单屏幕。

⑥ 按 REC START/STOP 按钮。
开始 [间隔拍摄] 录制。

要取消 [间隔拍摄]，请按 REC START/STOP 按钮。
摄像机的操作视何时按 REC START/STOP 按钮而有所不同。
在 [间隔拍摄] 录制期间如果按该按钮，录制会暂时停止。如果再按一次该按钮，[间隔拍摄] 录制又将重新开始。
在 [间隔拍摄] 录制期间如果按该按钮，则 [间隔拍摄] 录制停止，并且常规录制启动。如果再按一次该按钮，常规录制停止。如果再按一次该按钮，[间隔拍摄] 录制将重新开始。
要取消 [间隔拍摄] 录制，请使用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [开 / 关] → [关]。

注意

- 录制时间和间隔时间可能与设定有微小差别。
- 如果手动对焦，即使照明发生变化也可以获得清晰的图像。

DV 逐帧拍摄 DVCAM DV SP

可以录制静帧 （逐帧）效果的动画。这种类型的动画使用改变对象 （例如洋娃娃或玩具）位置的技术，在摄像机保持静止的同时录制处于不同位置的对象。使用遥控器减少摄像机振动。

▶关
不使用此功能。

开 （ ）
采用静帧 （逐帧）技术录制动画。

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [开]。
② 按 MENU 按钮以隐藏菜单屏幕。

③ 按 REC START/STOP 按钮。
摄像机录制 5 帧左右的动画，然后返回待机状态。
④ 移动对象并重复步骤 ③。

注意
- 连续使用帧录制时，将不会正确指示录像带剩余时间。
- 最后一个场景将比其它场景长。
- 在帧录制过程中，无法录制索引信号。
- 当关闭电源再重新打开时，此功能会自动设定为 [关]。

SHOT TRANSITION

请参阅第 46 页。

S.TRANS/F.MARK

可以选择要指定到 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮的功能。

▶ SHOT TRANSITION
选择此项，将镜头过渡功能指定到按钮。

FOCUS MARKING
选择此项，将对焦标记功能指定到按钮。

x.v.Color HDV1080i

当将此功能设定为 [开] 时，可以采用更广的色彩范围进行录制。本摄像机可以再现花朵生动艳丽的色彩以及热带洋美丽的蓝绿色，这是传统技术无法比拟的。

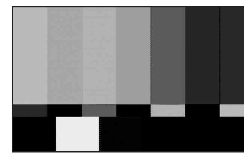
注意
- 当在不支持 x.v.Color 的电视机上播放以此功能设定为 [开] 录制的动画时，可能无法理想地再现色彩。
- 以下情况下无法设定 [x.v.Color]：
  – 以 SD （标准）格式录制时
  – 录制动画时
- 将 [x.v.Color] 设定为 [开] 时，图像文档将被禁用。

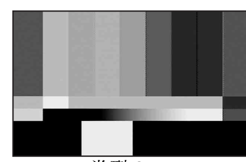
彩条 AS

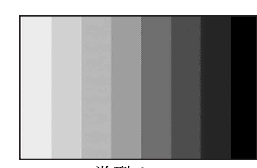
■ 开 / 关
当选择 [开] 时，可以在画面上显示色彩条，或者将色彩条录制到录像带上。当在电视机或监视器上观看在本摄像机上录制的动画时，此功能有助于调节色彩。默认设定为 [关]。

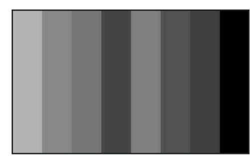
注意
- 当关闭电源再重新打开时，此功能会自动设定为 [关]。

■ 类型
选择色彩条的类型。


类型 1


类型 2


类型 3


类型 4 （类型 3 亮度的 75%）

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （摄像机设定）。

■ 色调

当将 [色调] 设定为 [开] 时，输出音频色调信号 （1 kHz：全比特 -20 dB）。默认设定为 [关]。

FLANGE BACK

可以为法兰焦距调节选择一种模式。法兰焦距是沿光轴从镜头边缘到图像平面的距离。有关详细说明，请参阅第 10 页。

▶自动调整

自动调节法兰焦距。

手动调整

手动调节法兰焦距。

（音频设定）菜单

用于音频录制的设定 （DV 声音模式 /XLR 设定等）

默认设定带有 ▶ 标记。

当选择这些项时，将显示括号中的指示。

有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （音频设定）。

DV 声音模式 DVCAM DV SP

FS32K （32k）

以 12 比特模式录制 （双重立体声）。对于 DVCAM/DV SP 录制，选择此项设定。

▶FS48K （48k）

以 16 比特模式录制 （高质量单立体声）。对于 DVCAM/DV SP 录制，选择此项设定。

注意

- 以 HDV 格式录制时，自动以 [FS48K] 模式录制声音。

声音限制

可以为 CH1/CH2 设定限幅噪音降低功能。

▶关

禁用该功能。

开

启用该功能。

注意

- 仅当将 AUTO/MAN 开关设定为 MAN 时，该功能有效。

XLR 设定

■ XLR AGC 链接

使用外部麦克风时，可以选择 CH1 和 CH2 的相链接或独立的 AGC （自动增益控制）。

▶分离

为 CH1/CH2 独立应用 AGC。从 CH1/CH2 输入的声音将作为分开的声音录制。

结合

应用与 CH2 相链接的 CH1 的 AGC。从 CH1/CH2 输入的声音将作为一组声音 （如立体声）录制。状态检查屏幕上出现 A[。

注意

- 当 CH1 和 CH2 开关设定为 AUTO、并且 INPUT1 和 INPUT2 开关均设定为 MIC 或者均设定为 LINE 时，此功能有效 （第 41 页）。

■ 声音手动增益

使用外部麦克风时，可以选择 CH1 和 CH2 的相链接或独立的音频等级控制。

▶分离

分开控制 CH1 和 CH2 的音频等级。从 CH1 和 CH2 输入的声音将作为分开的声音录制。

结合

控制与 CH2 相链接的 CH1 的音频等级。从 CH1 和 CH2 输入的声音将作为一组声音 （如立体声）录制。状态检查画面上出现 M[。

注意

- 当 CH1 和 CH2 开关设定为 MAN、并且 INPUT1 和 INPUT2 开关均设定为 MIC 或者均设定为 LINE 时，此功能有效 （第 41 页）。
- 当选择 [结合] 时，可以使用 CH1 的 AUDIO LEVEL 拨盘调节音量 （第 41 页）。

■ INPUT1 MIC NR

减少来自麦克风的噪音。

▶开

减少来自麦克风的噪音。
状态检查屏幕上出现 NR 。

关

不减少来自麦克风的噪音。

注意

- 当将 INPUT1 开关设定为 LINE 时，该设定无效。

■ INPUT1 调整

调节来自 INPUT1 的输入信号等级。
可以从 [-18dB]、[-12dB]、[-6dB]、[0dB]、[6dB] 和 [12dB] 中进行选择。默认设定为 [0dB]。

注意

- 当将 INPUT1 开关设定为 LINE 时，该设定无效。

■ INPUT1 降低风声

▶关

禁用风声噪音降低功能。

开

启用风声噪音降低功能。
状态检查屏幕上出现 。

注意

- 当将 INPUT1 开关设定为 LINE 时，该设定无效。

■ INPUT2 MIC NR

■ INPUT2 调整

■ INPUT2 降低风声

可以按与 INPUT1 相同的方式来设定 INPUT2。

提示

- 在本摄像机中，48 dBu 被设定为 0dB。
- 对随机提供的麦克风 （ECM-XM1），将 [INPUT 调整] 设定为 [0dB]。
- 对选购的麦克风 （Sony ECM-NV1），将 [INPUT 调整] 设定为 [12dB]。
- INPUT 调整调整功能调整内置麦克风的输入等级。当使用高灵敏度麦克风或录制响亮声音时，请将此设定调到负数一边。当使用较低灵敏度麦克风或录制安静声音时，请调到正数一边。
- 录制响亮声音时，声音在输入点或录制点都可能会失真。如果在输入点失真，请用 INPUT 调整功能调整声音。如果在录制点失真，请手动调低总音量。如果在录制点失真，请手动调低总音量。
- 如果您将 INPUT 调整设定至负数的远端，麦克风音量将过低，从而造成信噪比差。
- 请在实际录制之前，根据使用的麦克风或录制场所的声场，测试 INPUT 调整功能的效果。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 ♪（音频设定）。

声音 CH 选择

▶CH1,CH2

在各自的声道中再现 CH1 和 CH2 的声音。

CH1

在声道 1 和 2 中再现 CH1 的声音。

CH2

在声道 1 和 2 中再现 CH2 的声音。

提示

• 当选择［CH1,CH2］并在摄像机上播放录像带时，CH1 + CH2 的混音从麦克风输出。

DV 混音 DVCAM DV SP

播放过程中，可以监听从另一设备转录的或通过 4 声道麦克风录制的声音。可以设定声音输出的方式。

▶CH1,CH2

仅输出在录制过程中录制于 CH1 和 CH2 中的声音。

混合

输出在录制过程中录制于 CH1 和 CH2 中的声音以及转录到 CH3 和 CH4 中的声音的混合声音。

CH3,CH4

仅输出转录到 CH3 和 CH4 中的声音。

（显示设定）菜单

显示屏和取景器的显示设定（标记 / 寻像器背景亮度 / 显示输出等）

默认设定带有 ▶ 标记。

当选择这些项时，将显示括号中的指示。

有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （显示设定）。

斑马线 AS

可以显示斑马图案，用作调节亮度的指南。

■ **开 / 关**

当选择［开］时，和亮度等级出现在屏幕上。斑马图案将不会录制到录像带或“Memory Stick Duo”上。

■ **等级**

可以将亮度等级选择为 70 到 100 之间或者 100+。

提示

• 斑马图案是当屏幕中图像的某一部分的亮度高于预设的亮度等级时，显示在该部分上的条形图案。

直方图

可以一边参考直方图，一边调节光圈。直方图是显示图像亮度分布的图形。可以将直方图用作调节光圈的指南。直方图将不会录制到录像带或“Memory Stick Duo”上。

▶**关**

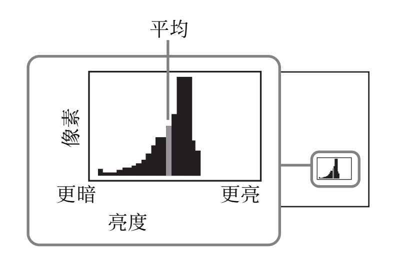
不显示直方图。

标准

显示直方图。

高级

显示直方图，并在直方图上显示一条指示图像中心部分（标记范围内）周围的平均亮度等级的竖条。



提示

- 图的左边区域显示较暗的图像区域，而右边区域显示较亮的区域。
- 将[斑马线]设定为[开]时，直方图上将显示用于指示[斑马线]的亮度等级的垂直线。

峰值 AS

■ 开／关

当选择[开]时，可以在屏幕上显示更加细节化的图像。此功能有助于调节对焦。默认设定为[关]。

■ 等级

可以从[高]、[中]和[低]中进行选择峰值灵敏度。默认设定为[中]。

注意

- 无法在录像带或"Memory Stick Duo"上录制高度细节化的图像。

提示

- 将此功能与扩展对焦功能（第 29 页）组合使用，可以更容易地对焦。

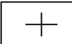
标记 AS

■ 开／关

选择[开]时，可以显示标记。默认设定为[关]。标记将不会录制在录像带或"Memory Stick Duo"上。

■ 中央

当选择[开]时，可以在屏幕中央显示标记。默认设定为[开]。



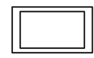
■ 式样

当选择[开]时，可以在显示区域的边界处显示标记，该显示区域由纵横比定义，可以从[4:3]、[13:9]和[14:9]中选择纵横比。默认设定为[关]。



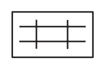
■ 安全框

当选择[开]、然后选择[80%]或[90%]时，可以在常规家用电视机所能显示的显示区域的边界处显示标记。默认设定为[关]。



■ 引导框

当选择[开]时，可以显示方框标记，有助于检查对象的水平和垂直位置。默认设定为[关]。



注意

- 无法在通过模拟插孔连接到摄像机的外部设备上显示标记。
- 将[日期拍摄]设定为[开]时，无法显示标记。

提示

- 可以同时显示所有类型的标记。
- 可通过将对象放在引导框标记的交叉点来获得平衡的摄影构图。
- 只能在LCD液晶屏和取景器上显示标记。无法在外部设备上显示标记。

相机水平测量

当将此功能设定为[开]时，可以显示水平尺以检查摄像机的水平度。默认设定为[关]。

EXP.FOCUS 类型

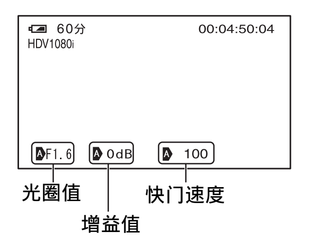
可以设定扩展对焦显示的类型。

▶**类型 1**
只是放大图像。

类型 2
放大并以黑白颜色显示图像。

摄像机数据显示

将此功能设定为 [开] 时，可以在屏幕上常显光圈、快门速度和增益设定。默认设定为 [关]。

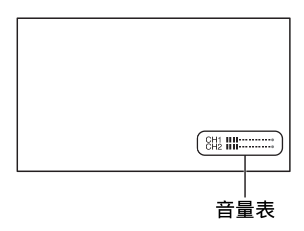


提示

- 在手动调节期间，不论该功能设定如何，这些设定都会显示在屏幕上。
- 表示这些设定是自动调节的值。
- 显示的设定与按 DATA CODE 按钮（第 52 页）时显示的设定不同。

音频等级显示

将此功能设定为 [开] 时，可以在屏幕上显示音频等级标尺。默认设定为 [开]。



变焦显示

▶ **条形图**
显示用于指示变焦位置的条形图。

数值
显示用于指示变焦位置的数字 （0 到 99）。

对焦显示

可以选择在手动对焦过程中对焦距离的显示方式。

▶ **米**
以米为单位显示焦距。

英尺
以英尺为单位显示焦距。

快门显示

可以选择快门速度的显示方式。

▶ **秒**
以秒为单位显示快门速度。

度
以度为单位显示快门速度。
与摄像机从图像传感器读取图像数据的时间相等的快门速度定义为 360 度。度数基于此定义来计算和显示。
– 将 [扫描类型] 设定为 [50] 时，1/50 秒定义为 360 度。
– 将 [扫描类型] 设定为 [25] 时，1/25 秒定义为 360 度。
关于 [扫描类型] 的详细说明，请参阅 [HDV 逐行] （第 79 页）或 [DV 逐行] （第 79 页）。

注意

- 当按DATA CODE按钮时，不论此功能的设定如何，快门速度都将以秒为单位显示。

提示

- 低于 360° 的快门速度以 360° 的倍数显示，例如 360° × 2。

液晶屏亮度

可以调节液晶屏的亮度。液晶屏的亮度变化不会影响录制图像的亮度。

提示

- 也可以关闭液晶屏背光 （第 18 页）。

液晶屏色彩

可以调节LCD液晶屏的色彩等级。液晶屏的色彩等级变化不会影响录制图像的色彩等级。

液晶屏背景亮度

可以调节液晶屏的背光等级。

▶标准
标准亮度。

变亮
使液晶屏变亮。

注意

- 将摄像机连接到外部电源时，自动将[液晶屏背景亮度]设定为[变亮]。
- 选择[变亮]时，将略微减少电池的可录制时间。

寻像器背景亮度

可以调节取景器亮度。

▶标准
标准亮度。

变亮
使取景器屏幕变亮。

注意

- 将摄像机连接到外部电源时，将自动为此设定选择[变亮]。
- 选择[变亮]时，将略微减少电池的可录制时间。

寻像器色彩

▶开
以彩色显示取景器中的图像。

关
以黑白显示取景器中的图像。

寻像器电源模式

▶自动设定
关闭 LCD 液晶屏或以静像模式录制时，打开取景器。

开
始终打开取景器。

字体大小

▶标准
以常规字体大小显示菜单。

2 ×
以两倍高度的字体大小显示所选的菜单项。

剩余时间

▶自动设定
以下情况下显示录像带的剩余时间约 8 秒钟：

- 将POWER开关设定为VCR或CAMERA并插入了盒式录像带时。
- 按 ▶（播放）或 DISPLAY/BATT INFO 按钮时。

开
始终显示录像带的剩余时间。当插入一盘新的录像带或者倒带至开头处的录像带时，剩余时间不显示。当开始播放或录制时显示。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 (显示设定)。

显示输出

可以选择时间代码等显示信息输出到的输出设备。

▶LCD 液晶屏

将信息输出至液晶屏和取景器。

视频输出 / 显示屏

将信息输出至液晶屏和复合输出。

所有输出

将信息输出至液晶屏、HDMI 输出、分量输出和复合输出。

（输入 / 输出录制）菜单

录制设定、输入和输出设定 （拍摄格式 /HDV 逐行 / 视频输出 / 外部拍摄控制等）

默认设定带有 ▶ 标记。
当选择这些项时，将显示括号中的指示。
有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （输入 / 输出录制）。

拍摄格式

可以选择一种录制格式。

▶HDV1080i （HDV1080i）

以 HDV1080i 格式录制。

DV （DVCAM DV SP）

以 DVCAM （DV）格式录制。

当以此格式录制时，同时也应设定 [DV 拍摄模式]。

注意

- 当通过 i.LINK 电缆（第 80 页）将动画输出至外部设备时，同时也应设定 [i.LINK 设定]。

VCR HDV/DV

可以为外部设备选择一种输出信号类型，在该设备上播放动画。大多数情况下选择 [自动设定]。当使用 i.LINK 电缆将摄像机连接到外部设备时，选择一种通过 i HDV/DV 插孔从外部设备输入和输出信号的类型。可以录制或播放通过所选信号类型再现的动画。

▶自动设定

播放过程中在 HDV 信号和 DV 信号之间切换。

在 i.LINK 连接期间，识别 HDV 信号和 DVCAM （DV）信号，并通过 i HDV/DV （i.LINK）插孔将信号自动从外部设备输入或输出，进行录制或播放。

HDV（HDV1080i）

仅播放录像带上 HDV 格式的片段。

在 i.LINK 连接期间，通过 HDV/DV (i.LINK) 插孔从外部设备仅输入或输出 HDV 信号，进行录制或播放。当将摄像机连接至计算机时，选择此项。

DV（DV）

仅播放录像带上 DVCAM（DV）格式的片段。

在 i.LINK 连接期间，通过 HDV/DV (i.LINK) 插孔从外部设备仅输入或输出 DVCAM（DV）信号，进行录制或播放。当将摄像机连接至计算机时，选择此项。

注意

- 在改变设定之前，必须先断开 i.LINK 电缆连接。否则，视频设备可能会无法识别视频信号。
- 当选择［自动设定］时，在 HDV 信号和 DVCAM (DV) 信号之间切换时，图像和声音可能会被切断。
- 当将［i.LINK 设定］→［HDV → DV 转换］设定为［开］时，将输出以下信号：
  - ［自动设定］：HDV 信号转换为 DVCAM（DV）信号并输出。DVCAM（DV）信号不做任何转换即输出。
  - ［HDV］：HDV 信号转换为 DVCAM（DV）信号并输出。DVCAM（DV）信号不输出。
  - ［DV］：DVCAM（DV）信号不做任何转换即输出。HDV 信号不输出。

HDV 逐行 HDV1080i

■ 录制类型

可以从［隔行］和［逐行］中选择一种 HDV 录制格式。

■ 扫描类型

可以选择一种扫描类型用于以HDV格式录制。

▶50

使用隔行扫描进行录制。

25

每秒录制 25 帧。

注意

- 视［录制类型］的设定而定，可选择的［扫描类型］设定会有所不同。
  - ［隔行］：［50］，［25］
  - ［逐行］：［25］
- 在支持以逐行扫描录制的录像带播放的设备上，只能播放以［录制类型］设定为［逐行］时录制的录像带。

DV 逐行 DVCAM DV SP

■ 扫描类型

可以选择一种扫描类型用于以 DVCAM/DV 格式录制。

▶50

使用隔行扫描进行录制。

25

每秒录制 25 帧。

DV 拍摄模式（DV 录制模式）DVCAM DV SP

仅当将［拍摄格式］设定为［DV］时，此功能可用。

▶DVCAM（DVCAM）

以 DVCAM 格式录制。

DV SP（DV SP）

以 DV 格式的 SP（标准播放）模式进行录制，从而以比 DVCAM 格式更长的时间录制。

注意

- 当播放由另一设备以 DV SP 模式录制的动画时，可能会产生类似马赛克的干扰和音频中断。
- 在以 DVCAM 模式和 DV SP 模式录制的场景之间，图像可能会失真，或者时间代码可能无法正确连接。

DV 宽银幕录制 DVCAM DV SP

可以以与想要连接的电视机的纵横比匹配的纵横比来录制动画。另请参阅随电视机提供的使用说明书。

▶开

以与 16:9（宽银幕）电视机的全屏匹配的纵横比来录制动画。

关（4:3）

以与 4:3 电视机的全屏匹配的纵横比来录制动画。

注意

- 正确设定[DV 宽画面转换]，以适合想要连接并用于播放的电视机（第 79 页）。
- 当以 HDV 格式进行录制时，纵横比将固定为 16:9，而无法将其设定为 4:3。

视频输出

■ 分量

当通过分量电缆将摄像机连接到电视机时，可以根据电视机来选择 [576i] 或 [1080i/576i]。

576i

支持使用支持576i格式的分量输入插孔来连接摄像机和电视机。

▶1080i/576i

支持使用支持 1080i 格式的分量输入插孔来连接摄像机和电视机。

■ 下变换

当将 HDV 信号下变换为 DV 信号时，可以选择下变换类型。
对于从以下输出插孔输出的信号，请使用此功能：

– 分量（576i）
– S 视频
– 音频 / 视频

▶挤压

在保持图像原高度的同时输出水平压缩的图像。

信箱形式

在保持原纵横比的同时输出在原图像的顶部和底部带有黑带的图像。

边缘裁剪

通过裁剪图像的左右边缘输出原图像的中央部分。

注意

- 在标准 4:3 电视机上观看将[DV 宽银幕录制]设定为[开]并以 DVCAM（DV）格式录制的动画时，动画的图像可能会看起来被垂直压缩。此时，请将[DV 宽画面转换]设定为[信箱形式]或[边缘裁剪]。

■ DV 宽画面转换

当将 DV 宽荧幕信号下变换为 DV 信号时，可以选择下变换类型。
对于从以下输出插孔输出的信号，请使用此功能：

– 分量（576i）
– S 视频
– 音频 / 视频

▶挤压

在保持图像原高度的同时输出水平压缩的图像。

信箱形式

在保持原纵横比的同时输出在原图像的顶部和底部带有黑带的图像。

边缘裁剪

通过裁剪图像的左右边缘输出原图像的中央部分。

i.LINK 设定

■ HDV → DV 转换

当将此功能设定为[开]时，可以将 HDV 格式的信号转换为 DV 格式的信号，并通过 i HDV/DV（i.LINK）插孔将 DV 格式的信号输出到外部设备。可以不做任何格式转换即输出 DV 格式的信号。默认设定为[关]。

■ 下变换

当将[HDV → DV 转换]设定为[开]时，可以设定一种下变换类型，将 HDV 格式的信号转换为 DV 格式的信号。

▶挤压

在保持图像原高度的同时输出水平压缩的图像。

边缘裁剪
通过裁剪图像的左右边缘输出原图像的中央部分。

注意

- 有关 i.LINK 连接的说明，请参阅 [VCR HDV/DV] （第 78 页）。
- 设定 [i.LINK 设定] 之前，先断开 i.LINK 电缆连接。否则，连接的视频设备可能无法识别来自摄像机的视频信号。

外部拍摄控制

可以用 i.LINK 电缆将摄像机连接到 HDV/DVCAM/DV 兼容设备（数字 HD 摄像机、数字摄像机、硬盘摄像机等），并在摄像机和所连接的设备上同时录制动画，或者从摄像机转向继续录制到所连接的设备上。
另请参阅随连接的设备提供的使用说明书。

■ 拍摄控制模式

▶关
不在所连接的设备上录制。

同步 （EXT）
在摄像机和所连接的设备上同步录制动画、声音以及时间代码。

替换 （EXT）
在录制过程中当摄像机的录像带快满时将动画、声音和时间代码录制到所连接的设备上。

仅限外部 （EXT）
可以使用摄像机的 REC START/STOP 按钮操作外部录制设备 *。
*HVR-MRC1（随机提供）或 HVR-DR60（选购）

注意

- 当此功能设定为 [仅限外部] 时，即使没有装入录像带，也不闪烁。
- 当将此功能设定为 [仅限外部] 时，可以将摄像机的 REC START/STOP 按钮用作录制启动 / 停止外部录制装置的按钮。使用视频控制按钮 （第 126 页）的 REC 按钮来启动录像带上的录制，或者使用 STOP 按钮停止录制。
- 当连接不受 [仅限外部] 支持的外部录制装置时，EXT（仅限外部）闪烁。

■ 待机命令

▶REC PAUSE
当停止摄像机的录制操作时，将其置于暂停来停止相连设备的录制操作。

STOP
当停止摄像机的录制操作时，停止相连设备的录制操作。

使用菜单

00:00（TC/UB 设定）菜单

（TC PRESET/UB PRESET/TC LINK 等）

默认设定带有 ▶ 标记。
当选择这些项时，将显示括号中的指示。
有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 00:00（TC/UB 设定）。

TC PRESET

■ 预设
可以预设时间代码。
① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [TC PRESET]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [预设]。
③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择前 2 位。
可以将时间代码设定在 00:00:00:00 和 23:59:59:24 之间。
④ 重复步骤 ③ 以设定其它数字。
⑤ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [确定]。

■ 复位
可以复位时间代码 （00:00:00:00）。
在 [复位] 的步骤 ① 中选择 [预设]。

TC COUNTUP AS

执行此功能时，可以以 1 小时为单位递增时间代码的小时数，并重设时间代码的分钟、秒和帧。

注意
• 仅当将 [TC MAKE] 设定为 [PRESET] 时，此功能可用。

UB PRESET

■ 预设
可以预设用户比特。
① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [UB PRESET]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [预设]。
③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择前 2 位。
④ 重复步骤 ③ 以设定其它数字。
⑤ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [确定]。

■ 复位
可以重设用户比特 （00 00 00 00）。
在 [复位] 的步骤 ① 中选择 [预设]。

TC RUN

可以选择时间代码的增加方式。

▶REC RUN
仅在录制期间时时间代码前进。
选择此设定，以从前一次录制的最后一个时间代码开始录制连续的时间代码。

FREE RUN
不论摄像机操作如何，均使时间代码前进。
选择此设定，将实际的时间保存到时间代码中。

TC MAKE

▶REGENERATE
从录像带上读取上一次录制的最后一个时间代码，并在退回编辑过程中从最后一个时间代码开始连续录制新的时间代码。
不论 [TC RUN] 的设定如何，时间代码均以 [REC RUN] 模式运行。

PRESET
在录像带上录制新设定的时间代码。

TC LINK

可以同步多个摄像机的时间代码。
对于编辑由多台摄像机录制的动画，此功能非常有用。
① 将录像带装入想要用于产生时间代码的主摄像机中。
② 将主摄像机和副摄像机的 POWER 开关设定为 CAMERA。
③ 使用 i.LINK 电缆将副摄像机连接到主摄像机。
④ 设定主和副摄像机如下：
- 将 [TC RUN] 设定为 [FREE RUN] （第 82 页）。
- 将 [TC MAKE] 设定为 [PRESET] （第 82 页）。

设定副摄像机如下：

⑤ 使用 SEL/PUSH EXEC 拨盘来选择 [TC/UB 设定] → [TC LINK]。
出现 [是否与连接的设备同步 TC?] 讯息。

⑥ 选择 [是] 以将副摄像机的时间代码与主摄像机的时间代码同步。同步完成后，请从摄像机上拔下 i.LINK 电缆。可以使用这些摄像机以同步的时间代码进行录制。

注意

- 如果想对两台以上的摄像机执行 [TC LINK]，请使用一台主摄像机对多台副摄像机重复以上步骤。
- 时间代码同步之后可能随时间发生少许帧移位。
- 如果关闭并重新打开电源，则可能发生少许帧移位。此时，请重新设定 [TC LINK]。

UB TIME REC

▶关

不将实际的时间保存到用户比特代码中。

开

将实际的时间保存到用户比特代码中。

UB-DATE/TC-TIME

使用此功能时，可以将摄像机中设定的日期和时间分别保存到用户比特及时间代码中。

注意

- 在下列情况下，此功能可用：
  - [TC MAKE]：[PRESET]
  - [TC RUN]：[FREE RUN]
  - [UB TIME REC]：[关]
- 随时间推移，设定的时间代码和时间的时间之间可能会产生时间滞后。在录制前再次执行 [UB-DATE/TC-TIME]。
- 即使实际的日期改变，保存在用户比特中的日期也不会自动更新。

（存储器设定）菜单

"Memory Stick Duo"的设定 （全部清除 / 格式化等）

默认设定带有 ▶ 标记。
当选择这些项时，将显示括号中的指示。
有关选择菜单项的详细信息，请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 （存储器设定）。

全部清除

可以删除 "Memory Stick Duo" 或选定文件夹中没有图像保护的所有静止图像。

① 选择 [全部文件] 或 [当前文件夹]。
[全部文件]：删除 "Memory Stick Duo" 上的所有图像。
[当前文件夹]：删除当前选定文件夹中的所有图像。

② 使用 SEL/PUSH EXEC 拨盘来选择 [是] → [是]。
[正在删除全部数据 ...] 出现。删除了所有没有保护的图像后，将出现 [完成。]。

注意

- 对于带有写保护片的 "Memory Stick Duo" （第 110 页），请事先解除 "Memory Stick Duo" 上的写保护片锁定。
- 即使删除文件夹中的所有图像，也不会删除此文件夹。
- 显示 [正在删除全部数据 ...] 时，切勿执行以下任何操作：
  - 操作 POWER 开关 / 按钮。
  - 退出 "Memory Stick Duo"。

使用菜单

格式化

不需要格式化“Memory Stick Duo”，因为它在出厂时已进行了格式化。如果要格式化“Memory Stick Duo”，请选择［是］→［是］。

注意

- 显示［ 格式化中...］时，切勿执行以下任何操作：
  – 操作 POWER 开关 / 按钮。
  – 退出“Memory Stick Duo”。
- 格式化操作将删除“Memory Stick Duo”中的所有内容（包括受保护的图像数据和新创建的文件夹）。

文件编号

▶序列号

即使更换为另外的“Memory Stick Duo”，也将按顺序指定文件编号。创建新文件夹或将录制文件夹更换为其它文件夹时，文件编号将复位。

复位

每次更换“Memory Stick Duo”时，文件编号将复位至 0001。

新文件夹

选择［是］时，可以在“Memory Stick Duo”上创建新的文件夹（102MSDCF 至 999MSDCF）。当文件夹已满时（最多储存 9999 个图像），将自动创建一个新文件夹。

注意

- 一旦在摄像机上创建了新文件夹，将无法删除该文件夹。格式化“Memory Stick Duo”（第 84 页）或者在摄像机上删除该文件夹。
- “Memory Stick Duo”中可录制的图像数可能会随文件夹数量的增加而减少。

拍摄用文件夹（录制文件夹）

可以选择想要用于存储静止图像的文件夹。
用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择文件夹。

提示

- 默认情况下，静止图像将储存到 101MSDCF 文件夹中。
- 一旦将静止图像储存到当前文件夹中，该文件夹将被选为播放文件夹。

播放用文件夹（播放文件夹）

可以选择储存有您想要观看的静止图像的文件夹。
用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择文件夹。

(其它)菜单

在录像带上录制时的设定或其它基本设定 (快速录制 / 提示音等)

默认设定带有 ▶ 标记。
当选择这些项时,将显示括号中的指示。
有关选择菜单项的详细信息,请参阅第 61 页。

按 MENU 按钮 → 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 (其它)。

CAMERA PROF. (摄像机文档)

可以在 "Memory Stick Duo" 上最多保存 99 个摄像机设定文档,在摄像机上保存 2 个设定文档。通过使用这些保存的文档,您可以在以后快速获得适合的摄像机设定。使用多台此型号的摄像机时,可以将设定保存在 "Memory Stick Duo" 上,并将它们载入到其它摄像机中。

提示

- 可以将菜单设定、图像文档和按钮设定作为摄像机文档保存。

■ 加载摄像机文档

可以加载摄像机文档并在摄像机中使用该文档。

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [载入]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择要加载的摄像机文档。
③ 在检查画面中选择 [是]。
将重新启动摄像机,并且选定的摄像机文档生效。

注意

- 无法加载由不同型号的摄像机保存的摄像机文档、或者已在计算机上编辑过的摄像机文档设定。

■ 保存摄像机文档

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [保存]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [MEMORY STICK],将摄像机文档保存到 "Memory Stick Duo" 上,或者选择 [摄像机],将摄像机文档保存到摄像机上。
③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [新的文件] 或现有的文档名称。
④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘在检查画面中选择 [是]。
摄像机文档即被保存。

提示

- 当选择 [MEMORY STICK] 中的 [新的文件] 时,则在第一次保存摄像机文档时,摄像机文档被保存为 [MS01]。
- 当选择 [摄像机] 中的 [新的文件] 时,则摄像机文档被保存为 [CAM1] 或 [CAM2]。
- 当选择现有的摄像机文档时,新的摄像机文档被覆盖。
- 无法在计算机上观看或编辑保存于 "Memory Stick Duo" 上的摄像机文档。
- 可以将摄像机文档保存到带有静止图像数据的 "Memory Stick Duo" 中。

■ 更改摄像机文档名称

可以更改摄像机文档的名称。

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [文档名称]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择要更改名称的摄像机文档。
将显示 [文档名称] 画面。
③ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘更改文档名称。

提示

- 可以按与图像文档相同的方法输入名称 (第 41 页)。

④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [确定]。
将更改文档名称。

■ 删除摄像机文档设定

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [删除]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择想要删除的摄像机文档。
③ 在检查画面中选择 [是]。

■ 复制摄像机文档

可以将摄像机上保存的摄像机文档复制到 "Memory Stick Duo" 中。

① 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [复制]。
② 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择要复制的摄像机文档。
③ 为 "Memory Stick Duo" 或摄像机选择 [MEMORY STICK] 或 [摄像机] 作为摄像机文档的复制目的地。
④ 用 SEL/PUSH EXEC 拨盘选择 [新的文件] 或现有的文档名称。
⑤ 在检查画面中选择 [是]。

提示

- 可以将 "Memory Stick Duo" 上保存的摄像机文档复制到摄像机中。

ASSIGN BTN

请参阅第 43 页。

日期和时钟设定

请参阅第 20 页。

设定本地时间

在国外使用摄像机时，您可以使用 SEL/PUSH EXEC拨盘设定时差以将时钟调节为当地时间。
如果将时差设定为 0，时钟将恢复为原来的设定。

LANGUAGE

可以选择在液晶屏上使用的语言。

提示

- 摄像机提供 [ENG[SIMP]]（简化英文），以便在选项中找不到本国语言时使用。

PB ZOOM （回放放大）

当将此功能设定为 [开] 时，可以用手柄变焦控制杆将动画图像放大约 1.1 到 5 倍（将静像放大约 1.5 到 5 倍）。默认设定为 [关]。要结束放大，请按住变焦控制杆的 W 侧直至其停止。

提示

- 要水平移动变焦，请按 SEL/PUSH EXEC 拨盘，然后转动拨盘。要垂直移动变焦，请再按一次 SEL/PUSH EXEC 拨盘，然后转动拨盘。

快速录制 HDV1080i

将 POWER 开关从 OFF 变到 CAMERA 以继续录制时，可以稍微缩短录制开始点的时间。

▶关

从磁鼓停止转动的状态中重新开始录制需要一段时间，但从最后录制的场景进行过渡则会非常平滑的。

开 （Q.REC）

从磁鼓停止转动的状态中重新开始录制需要的时间略微缩短，但从最后录制的场景进行过渡可能并不平滑。
如果不想错过录制时机，请选择此项。

提示

- 当将此功能设定为 [开] 时，场景之间的间隔会短暂定格 （建议在计算机上进行编辑）。
- 当摄像机处于待机模式超过大约 3 分钟时，摄像机将退出待机模式 （磁鼓停止转动）以防止录像带磨损和消耗电池电量。由于没有关闭电源，因此，可再次按 REC START/STOP 按钮以重新开始进行录制。

日期拍摄

▶关

不在图像上叠加日期和时间。

开

在图像上叠加日期和时间。

提示

- 将 [DV宽银幕录制] 设定为 [关] 时，日期和时间将显示在 4:3 区域之外，但会完全录制在图像上。
- 以HDV格式录制时，录制和播放过程中日期和时间显示在不同位置。

提示音

▶关

取消旋律。

开

开始 / 停止录制时启动旋律。

拍摄灯 [前] AS

当将此功能设定为 [关] 时，可以在录制过程中关闭摄像机前拍摄灯。默认设定为 [开]。

拍摄灯 [后] (AS)

当将此功能设定为 [关] 时，可以在录制过程中关闭摄像机后拍摄灯。默认设定为 [开]。

遥控

当将此功能设定为 [开] 时，可以使用随机提供的遥控器（第 127 页）。默认设定为 [开]。

提示

- 设定为 [关] 时，可防止摄像机对其它录像机遥控器发送的命令作出反应。

运行计时表

可以显示摄像机的累积运行时间（分别显示运行、磁鼓旋转、录像带运行的总小时数），还可以显示录像带退带操作总次数。

运行

以 10 小时为增量显示运行的总小时数。

磁鼓运行

以10小时为增量显示磁鼓旋转的总小时数。

磁带运行

以10小时为增量显示磁带运行的总小时数。

装带

以10次操作为增量显示录像带退带操作的总次数。

转录到录像机、DVD/HDD 设备等

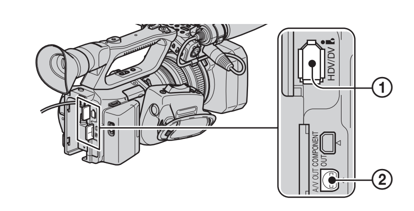
使用随机提供的交流适配器将摄像机连接到墙壁电源插座以执行此操作 （第 14 页）。另请参阅随连接的设备提供的使用说明书。

连接到外部设备

连接方法和图像质量视使用的 VCR、DVD/HDD 设备和连接器而有所不同。

摄像机上的插孔

打开插孔盖并连接电缆。



：信号流

摄像机	电缆	外部设备
①	i.LINK 电缆（选购） i.LINK	HDV1080i 兼容设备 → HD 质量 *1
• 外部设备上需要与 HDV1080i 规格兼容的 i.LINK 插孔。		
①	i.LINK 电缆（选购） i.LINK	带有 i.LINK 插孔的 AV 设备 → SD 质量 *1
②	A/V 连接电缆 S VIDEO（选购） S VIDEO VIDEO （白色） （红色） AUDIO （黄色）	带有 S VIDEO 插孔的 AV 设备 → SD 质量 *1

：信号流

摄像机	电缆	外部设备
②	A/V 连接电缆（随机提供） （黄色） （白色） （红色）	VIDEO AUDIO 带有 audio/video 插孔的 AV 设备 *2 → SD 质量 *1

*1 不管如何进行连接，将以 SD（标准清晰度）质量转录以 DVCAM（DV）格式录制的图像。

*2 如果将摄像机连接到单声道设备，请将 A/V 连接电缆的黄色插头连接到设备的视频插孔，将白色（左声道）插头或红色（右声道）插头连接到设备的音频插孔。

注意

- 不能使用 HDMI 电缆转录图像。

使用 i.LINK 电缆（选购）

转录的格式（HDV/DV）视录制格式或录像机 /DVD 设备支持的格式而有所不同。请参阅下表以选择适当的设定，并执行必要的菜单设定。

注意

- 更改这些菜单设定之前，先断开 i.LINK 电缆连接，否则，录像机 /DVD 设备可能无法正确识别视频信号。

提示

- 本摄像机带有 6 针 i.LINK 端子。请选择与相连设备上的端子匹配的电缆。

复制格式	摄像机录制格式	录像机 /DVD 设备支持的格式		菜单设定	
		HDV 格式 *1	DVCAM（DV）格式化	[VCR HDV/DV]（第 78 页）	[i.LINK 设定]（第 80 页）
以 HDV 格式复制 HDV 录制内容	HDV	HDV	–*3	[自动设定]	[关]
将 HDV 录制内容转换为 DVCAM（DV）格式	HDV	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）		[开]
以 DVCAM（DV）格式复制 DVCAM（DV）录制内容	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）		[关]
以 HDV 和 DVCAM（DV）格式录制录像带时					
将 HDV 和 DVCAM（DV）格式转换为 DVCAM（DV）格式	HDV/DVCAM（DV）	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）	[自动设定]	[开]
仅复制以 HDV 格式录制的部分	HDV	HDV	–*3	[HDV]	[关]
	DVCAM（DV）	–*2	–*3		
仅复制以 DVCAM（DV）格式录制的部分	HDV	–*2	–*2	[DV]	[关]
	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）	DVCAM（DV）		

*1 与 HDV1080i 规格兼容的录制设备。

*2 录像带前进，但不录制任何视频或声音 （空白）。

*3 无法识别图像 （不进行录制）。

注意

- 将[VCR HDV/DV]设定为[自动设定]并且在HDV和DVCAM（DV）格式之间切换信号时，将会暂时中断图像和声音。
- 如果录像机是 HVR-Z7E/Z7P，请将[VCR HDV/DV]设定为[自动设定]（第 78 页）。
- 如果播放机和录像机都是HDV1080i兼容设备（如HVR-Z7C），并使用i.LINK电缆进行连接，暂停或停止录制，然后又继续录制后，该位置的图像会有些不连贯或变得粗糙。
- 使用 A/V 连接电缆（第 78 页）进行连接时，请将[显示输出]设定为[LCD 液晶屏]（默认设定）。

使用带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆 （选购）进行连接时

使用 S VIDEO 插孔代替视频插头 （黄色）进行连接。此连接可产生更逼真的图像。此连接可产生更高质量的 DVCAM（DV）格式图像。只使用 S VIDEO 电缆进行连接时，不会输出音频。

转录到另一台设备

1 将摄像机做好播放准备。

插入录制的磁带。
将 POWER 开关滑动到 VCR。

根据播放设备（电视机等）设定 [下变换]（第 80 页）。

2 将录像机 /DVD 设备做好录制准备。

转录到录像机时，插入用于录制的磁带。
转录到 DVD 录像机时，插入用于录制的 DVD。

如果录制设备具有输入选择器，请将其设定为适当的输入（如视频输入 1 和视频输入 2）。

3 将录像机/DVD设备连接到摄像机以作为录制设备。

有关连接详细信息，请参阅第 88 页。

4 开始在摄像机上播放，并在录像机 / DVD 设备上进行录制。

有关详细信息，请参阅随录制设备提供的使用说明书。

5 转录结束时，停止摄像机和录像机 / DVD 设备。

注意

- 无法通过 i HDV/DV 接口（i.LINK）输出以下内容：
  - 指示
  - 在其它摄像机上录制的标题
- 在播放暂停过程中或在正常播放之外的任何其它播放模式下，以 HDV 格式录制的图像不会从 i HDV/DV 接口（i.LINK）插孔中输出。
- 使用 i.LINK 电缆进行连接时，请注意以下事项：
  - 录制到录像机 /DVD 设备时，如果摄像机上的图像暂停，录制的图像将会变得粗糙。
  - 视设备或应用程序而定，可能无法显示或录制数据代码（日期 / 时间 / 摄像机设定数据）。
  - 无法分别录制图像和声音。
- 当通过 i.LINK 电缆从摄像机转录到 DVD 录像机时，即使使用说明书中说明可以执行此操作，也可能无法在 DVD 录像机上操作摄像机。如果可以在 DVD 录像机上将输入模式设定为 HDV 或 DV，并且可以输入 / 输出图像，请按照“转录到另一台设备”中的步骤进行操作。

提示

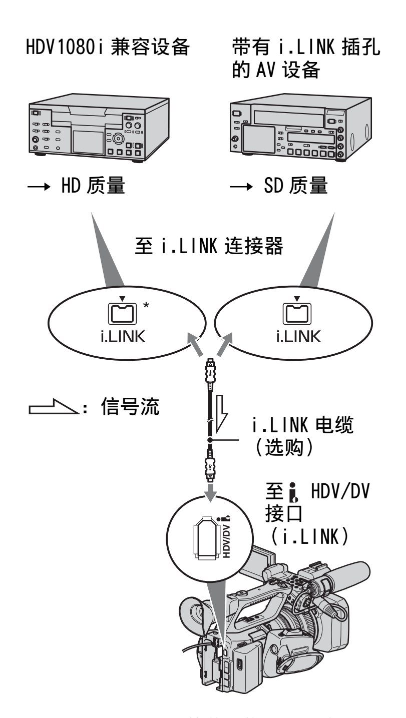
- 要在使用A/V连接电缆进行连接时录制日期/时间和摄像机设定数据，请在屏幕上显示这些内容。
- 使用 i.LINK 电缆时，将以数字方式传输视频和声音信号，从而产生高质量的图像。
- 连接 i.LINK 电缆时，将在摄像机的液晶屏上指示输出信号格式（HDVOUT i.LINK 或 DVOUT i.LINK）。

录制来自录像机的图像 i.LINK

可以在录像带上录制来自录像机的图像。您可以将一个场景作为静像录制在“Memory Stick Duo”上。可通过连接符合 HDV1080i 规格的设备以 HDV 格式录制图像。请确保预先在摄像机中插入用于录制的磁带或 “Memory Stick Duo”。
可以使用 i.LINK 电缆将摄像机连接到录像机设备。
使用随机提供的交流适配器/充电器将摄像机连接到墙壁电源插座以执行此操作（第 14 页）。另请参阅随连接的设备提供的使用说明书。

注意

- 您需要一根 i.LINK 电缆来执行此操作。
- 不能使用 A/V 连接电缆来执行此操作。
- 本摄像机带有 6 针 i.LINK 端子。请选择与相连设备上的端子匹配的电缆。
- 本摄像机只能从PAL 源进行录制。例如，无法正确录制法国视频或电视节目 （SECAM）。有关电视机彩色制式的详细信息，请参阅第120 页。
- 如果使用21针适配器来输入PAL节目来源，则需要双向 21 针适配器 （选购）。



* 需要与 HDV1080i 规格兼容的 i.LINK 插孔。

录制动画

1 将 POWER 开关设定为 VCR。

2 设定摄像机的输入信号。

从与 HDV 格式兼容的设备进行录制时，将［VCR HDV/DV］设定为［ 自动设定 ］。

从与DVCAM （DV)格式兼容的设备进行录制时，将［VCR HDV/DV］设定为［DV］或［ 自动设定 ］（第 78 页）。

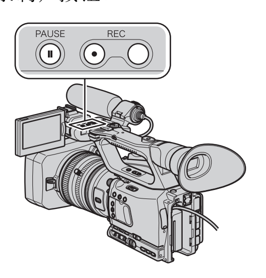
3 将录像机作为播放机连接到摄像机。

连接了 i.LINK 电缆时，将在摄像机的液晶屏上指示输入信号格式（HDVIN i.LINK 或 DVIN i.LINK）（该指示可能显示在播放设备屏幕上，但不会录制该指示）。

4 将磁带插入录像机。

5 将摄像机设定为录制暂停。

按下 ❚❚（PAUSE）后，同时按 ● REC（录制）按钮。



6 开始在录像机上播放磁带。

在 VCR 上播放的图像将显示在摄像机液晶屏上。

7 在要开始录制的位置再次按 ❚❚（PAUSE）。

8 按 ■（STOP）停止录制。

注意

- 无法录制来自 i HDV/DV 接口（i.LINK）输出的电视节目。
- 在从DVCAM（DV）设备使用i.LINK电缆进行转录时，将不会录制用户比特。
- 只能以DVCAM（DV）格式录制来自DV设备的图像。
- 使用 i.LINK 电缆进行连接时，请注意以下事项：
  – 录制到录像机时，如果摄像机上的图像暂停，录制的图像将会变得粗糙。
  – 无法分别录制图像和声音。
  – 如果暂停或停止录制，然后又重新开始，录制的图像可能会不流畅。
- 如果通过 i HDV/DV 插孔输入到摄像机的视频信号发生抖动现象（频率变动），则该抖动会发送到从 COMPONENT OUT 插孔和 A/V OUT 插孔输出的视频信号。当在通过 COMPONENT OUT 插孔或A/V OUT插孔连接到摄像机上的电视机上监视动画时，图像可能会失真或者不显示。抖动不会影响用摄像机将动画录制到录像带上，但是可能会影响用通过COMPONENT OUT插孔或A/V OUT插孔连接到摄像机上的另一个 VCR 录制动画。

提示

- 输入4:3视频信号时，摄像机屏幕的左右两侧会出现黑带。

录制静像

必须事先在摄像机中插入用于录制的"Memory Stick Duo"，并将［照片］指定到任一 ASSIGN 按钮（第 43 页）。

1 执行"录制动画"中的步骤 1 至 4。

2 开始播放磁带。

录像机上的图像将显示在摄像机屏幕上。

续 ➡

3 在想要录制的场景处按指定了[照片]的 ASSIGN 按钮或者遥控器上的 PHOTO 按钮。

注意

• 当从以 HDV 格式录制和播放的动画中捕捉静止图像时，图像大小为 1.2M。当从以 DVCAM (DV) 和宽荧幕 （16:9）格式录制和播放的动画中捕捉静止图像时，图像大小为 0.2M，而当动画以 DVCAM (DV) 和 4:3 格式录制和播放时，图像大小为 VGA （0.3M）。

将录像带上的动画转录到计算机

使用 i.LINK 电缆将摄像机连接到计算机。
计算机需要带有 i.LINK 连接器，并且安装了可复制视频信号的编辑软件。
所需的软件视已录制图像的格式和用于复制到计算机的格式而定（HDV 或 DVCAM (DV)），如下表所示。

录制格式	用于复制到计算机的格式	所需软件
HDV	HDV	能够复制 HDV 信号的编辑软件
HDV	DVCAM （DV）	能够复制 DVCAM （DV）信号的编辑软件
DVCAM （DV）	DVCAM （DV）	能够复制 DVCAM （DV）信号的编辑软件

注意

• 摄像机的 i HDV/DV 插孔不具有供电功能。
• 无法使用 USB 电缆复制动画。
• 有关图像复制的详细信息，请参阅软件使用说明书。
• 有关建议的连接，请参阅编辑软件使用说明书。
• 计算机上的某些编辑软件可能无法正常工作。
• 无法将 DVCAM （DV）格式更改为 HDV。

所需的菜单设定视被录制图像和要复制到计算机的格式 （HDV 或 DVCAM （DV））而有所不同。

录制格式	用于复制到计算机的格式	菜单设定 *
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK 设定] → [HDV → DV 转换] → [关]
HDV	DVCAM （DV）	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK 设定] → [HDV → DV 转换] → [开]

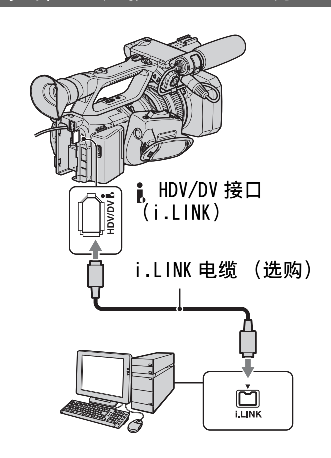
录制格式	用于复制到计算机的格式	菜单设定 *
DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK设定] → [HDV → DV 转换] → [关]

* 有关菜单设定，请参阅第 61 页。

提示

- 要原样复制 HDV 格式图像而不更改其格式，您需要与 HDV 兼容的环境。
  有关详细信息，请参阅软件使用说明书或与软件生产厂商联系。
- 若要通过常规 DVD 播放机播放动画，需要以SD格式创建DVD视频。DVD视频不是HDV格式。

步骤 1：连接 i.LINK 电缆



关于连接到计算机的注意事项

- 首先将 i.LINK 电缆连接到计算机，然后连接到摄像机。如果按照相反顺序进行连接，可能会造成静电累积，从而导致摄像机出现故障。
- 在以下情况下，计算机可能会没有响应或无法识别来自摄像机的信号。
  – 将摄像机连接到计算机，而此计算机不支持摄像机液晶屏上显示的视频信号格式（HDV 或 DVCAM (DV)）。
  – 使用 i.LINK 电缆进行连接时更改 [VCR HDV/DV] （第 78 页）和 [i.LINK 设定]（第 80 页）设定。
  – 使用 i.LINK 电缆进行连接并将 POWER 开关设定为 CAMERA （第 78 页）时改变 [拍摄格式] 设定。
  – 使用 i.LINK 电缆进行连接时更改 POWER 开关位置。
- 使用 i.LINK 电缆进行连接时，摄像机液晶屏上将显示输入 / 输出信号格式（HDV 或 DVCAM (DV)）。

步骤 2：复制动画

请使用随机提供的交流适配器/充电器来获得交流电源 （第 14 页）。

① 准备编辑软件 （没有随机提供）。

② 打开计算机。

③ 将录像带插入到摄像机中，并将 POWER 开关设定为 VCR。

④ 设定摄像机菜单。
菜单设定视复制图像而有所不同。

⑤ 将图像复制到安装了软件的计算机。

注意

- 如果图像是以HDV格式所复制的，但是却无法被识别，说明编辑软件可能不支持 HDV 格式。根据步骤 ④，将图像转换为 DVCAM (DV) 格式并重新复制。
- 无法将以 DVCAM (DV) 格式录制的录像带以 HDV 格式复制到计算机。

提示

- 如果视频压缩格式为 MPEG2，将以 HDV 格式录制的图像复制到计算机时，10 分钟动画的文件大小约为 2GB （几乎与 DV 文件相同）。

将 HDV 格式的动画从计算机复制到摄像机时

将 [VCR HDV/DV] 设定为 [HDV]，并将 [i.LINK 设定] 的 [HDV → DV 转换] 设定为 [关] （第 78，80 页）。

注意

• 只要编辑软件支持将 HDV 动画复制到录像带上，就可以按 HDV 格式将在计算机上编辑的 HDV 格式动画复制到录像带上。有关详细信息，请与软件生产厂商联系。

将 DVCAM（DV）格式的动画从计算机复制到摄像机时

将[VCR HDV/DV]设定为[DV]（第78页）。

故障诊断

如果在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表查找并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联系 Sony 经销商。

- 电源 / 液晶屏 / 遥控器 ... 第 97 页
- 盒式录像带 / “Memory Stick Duo” ... 第 98 页
- 录制中 ... 第 99 页
- 播放 ... 第 102 页
- 连接到电视机 ... 第 103 页
- 转录 / 编辑 / 连接到其它设备 ... 第 104 页
- 连接到计算机 ... 第 105 页

电源 / 液晶屏 / 遥控器

电源没有打开或突然关闭。

- 将充完电的电池组安装到摄像机上 （第 14 页）。
- 使用交流适配器 / 充电器以连接到墙壁电源插座 （第 14 页）。

即使将电源设定为 “开”，摄像机也无法正常工作。

- 将交流适配器 / 充电器从墙壁电源插座断开连接或卸下电池组，约 1 分钟后重新进行连接。
- 用尖头物体按 RESET 按钮 （第 126 页）。

摄像机发热。

- 使用时，摄像机可能会变热。这不是故障。

电池剩余时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度太高或太低，或电池组没有充足电。这不是故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，则电池可能已损坏。请更换新的电池 （第 14、112 页）。
- 在某些情况下，指示的时间可能不正确。例如，打开或关闭液晶屏时，约需要 1 分钟时间才能显示正确的电池剩余时间。

电池组放电太快。

- 环境温度太高或太低，或电池组没有充足电。这不是故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，则电池可能已损坏。请更换新的电池 （第 14、112 页）。

图像停留在液晶屏上。

- 如果没有先关闭电源就拔下 DK-415 电缆或卸下电池组，则会发生这种情况。这不是故障。

取景器中的图像不清晰。

- 移动取景器镜头调节杆，直至图像清晰显示为止 （第 18 页）。

续 →

取景器中的图像消失。

• 如果在打开液晶屏（第77页）时将[寻像器电源模式]更改为[自动设定]，取景器指示灯将保持熄灭。

随机提供的遥控器无法正常工作。

• 将 [遥控] 设定为 [开] （第 87 页）。
• 除去遥控器和遥感器之间的任何障碍物。
• 将遥感器远离阳光或顶灯等强光源，否则遥控器可能无法正常工作。
• 将新电池按正确的 +/- 极方向插入电池舱 （第 127 页）。

使用随机提供的遥控器时，另一台录像机出现故障。

• 为录像机选择 VTR 2 以外的其它遥控模式。
• 用黑纸盖住录像机传感器。

盒式录像带 / “Memory Stick Duo”

无法从舱中退出磁带。

• 确保正确连接了电源 （电池组或交流适配器 / 充电器）（第 14 页）。
• 摄像机内有湿气凝结 （第 114 页）。

使用带有 Cassette Memory 的磁带时，未出现 Cassette Memory 指示或标题显示。

• 本摄像机不支持 Cassette Memory，因此不会出现该指示。

不显示剩余录像带指示。

• 将 [剩余时间] 设定为 [开]，以便始终显示剩余录像带指示 （第 77 页）。

在倒带或快进过程中盒式录像出现噪音。

• 使用 DK-415 电缆时，倒带 / 快进速度增加（与电池操作相比），因此噪音增大。这不是故障。

无法删除图像或格式化 “Memory Stick Duo”。

• 这些图像是受保护的图像。请在计算机等上解除保护功能。

录制

按 REC START/STOP 按钮时没有开始进行录制。

- 将 POWER 开关滑动到 CAMERA （第 24 页）。
- 录像带已到达结尾。请倒带或插入新的磁带。
- 将磁带的写保护片设定为 REC，或插入新的磁带 （第 108 页）。
- 由于湿气凝结，录像带粘在磁鼓上。取出磁带，并将摄像机放置至少 1 小时，然后重新插入磁带 （第 114 页）。
- 将 [外部拍摄控制] 的 [拍摄控制模式] 设定为除 [仅限外部] 以外的设定 （第 81 页）。

手柄变焦无法正常工作。

- 将手柄变焦速度开关设定为 FIX 或 VAR （第 27 页）。

无法在 "Memory Stick Duo" 上录制。

- 为 ASSIGN 按钮指定 [照片] （第 43 页）。
- "Memory Stick Duo" 已满。请删除 "Memory Stick Duo" 中的多余录制图像 （第 110 页）。
- 在摄像机上格式化 "Memory Stick Duo" （第 84 页）或插入另外的 "Memory Stick Duo" （第 22 页）。
- 以下情况下，无法在 "Memory Stick Duo" 上录制静像。
  – 执行 [淡变器] 时
  – 执行 [SMTH SLW REC] 时
  – 将快门速度设定为低于 1/50
  – 使用镜头过渡的同时
  – 将 [扫描类型] 设定为 [25] 时

无法在录像带上录制从最后录制的场景到下一个场景的平滑过渡。

- 请勿在同一盘录像带上以不同的 [录制类型] 设定来录制逐行图像。
- 执行终点搜索 （第 45 页）。
- 切勿取出磁带 （即使关闭电源，也会不间断地连续录制图像）。
- 切勿在同一盘录像带上以 HDV 和 DVCAM （DV） 格式录制图像。
- 切勿在同一盘录像带上以 DVCAM 模式和 DV SP 模式录制图像。DVCAM DV SP
- 将 [快速录制] 设定为 [开] 时，无法录制平滑过渡 （第 86 页）。HDV1080i

录制静像时没有听见快门声音。

- 将 [提示音] 设定为 [开] （第 86 页）。
- 当连接有外部设备时，在动画录制期间将不会输出快门声音。

终点搜索或最后一个场景查看无法正常工作。

- 录制后切勿退出磁带 （第 45 页）。
- 磁带上没有录制任何内容。
- 录像带的录制部分之间有空白部分。这不是故障。

自动对焦无法正常工作。

- 将对焦环设定到模式 B，然后按指定了 [对焦] 的 ASSIGN 按钮，直到自动对焦功能启用 （第 28， 43 页）。
- 如果自动对焦工作不正确，请手动调节对焦 （第 28 页）。

菜单项以灰色显示或无效。

- 在当前录制 / 播放情况下，无法选择以灰色显示的项。
- 无法同时启动某些功能。以下列表显示了无效的功能和菜单项组合的示例。

无法使用	情况
[逆光]， [聚光灯]	手动设定光圈、增益和快门速度中的两个或多个项。
[自动曝光转换]	全部手动设定光圈、增益和快门速度。
[对比度增强]	在 [逆光] 过程中
[淡变器]	未插入磁带。
[数字延伸]	[HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [逐行]。 [HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [隔行] 并且 [扫描类型] 被设定为 [25]。 [DV 逐行] 的 [扫描类型] 被设定为 [25]。
[斑马线]，[峰值]， [摄像机数据显示]， [直方图]	在 [彩条] 过程中
[SMTH SLW REC]	[HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [逐行]。 [HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [隔行] 并且 [扫描类型] 被设定为 [25]。 [DV 逐行] 的 [扫描类型] 被设定为 [25]。 [外部拍摄控制]的[拍摄控制模式]被设定为[仅限外部]。 在 [彩条] 过程中
[标记]	在 [日期拍摄] 过程中
[液晶屏背景亮度]， [寻像器背景亮度]	使用交流电源期间
[对焦特写]	安装了 Carl Zeiss 镜头，并且对焦环设定到模式 B。 没有安装 Carl Zeiss 镜头。
[STEADYSHOT]， [FLANGE BACK]	没有安装 Carl Zeiss 镜头。
[TC LINK]	摄像机未通过 i.LINK 电缆连接到外部设备。
[TC COUNTUP]	[TC MAKE] 设定为 [REGENERATE]。
[UB-DATE/TC-TIME]	[TC MAKE] 设定为 [REGENERATE]。 [TC RUN] 设定为 [REC RUN]。 [UB TIME REC] 设定为 [开]。 未设定日期和时间。
[设定本地时间]， [日期拍摄]	未设定日期和时间。

无法使用	情况
[x.v.Color]	[拍摄格式] 设定为 [DV]。
[ECS 频率]	快门速度未设定为 ECS 。
[间隔拍摄]	[外部拍摄控制]的[拍摄控制模式]被设定为[仅限外部]。 [HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [逐行]。 [HDV 逐行] 的 [录制类型] 被设定为 [隔行] 并且 [扫描类型] 被设定为 [25]。 [DV 逐行] 的 [扫描类型] 被设定为 [25]。
[DV 逐帧拍摄]	[外部拍摄控制]的[拍摄控制模式]被设定为[仅限外部]。
[外部拍摄控制]	在 [SMTH SLW REC] 过程中 在 [间隔拍摄] 过程中 在 [DV 逐帧拍摄] 过程中

无法手动调节快门速度、增益、白平衡或光圈。

- 将 AUTO/MANUAL 开关设定为 MANUAL。

屏幕上出现白色、红色、蓝色或绿色小点。

- 使用较低的快门速度时会出现此现象 （第 30 页）。这不是故障。

快速经过显示框的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这不是故障。由于图像设备 （CMOS 传感器）读取图像信号的方式所致，快速经过显示框的对象可能会出现扭曲 （视录制条件而定）。

屏幕图像很亮，并且对象没有出现在屏幕上。

- 将 [逆光] 设定为 [关]。
- 将 [超亮度增益] 设定为 [关]。

屏幕图像很暗，并且对象没有出现在屏幕上。

- 按住 DISPLAY/BATT INFO 按钮几秒钟以打开背光 （第 18 页）。

图像上出现水平条纹。

- 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，就会发生这种情况。这不是故障。可通过更改快门速度来改善这种情况 （第 30 页）。

录制电视屏幕或计算机屏幕时出现黑带。

- 可通过在扩展清晰扫描 （ECS）范围内调节快门速度改善此现象 （第 30 页）。

精细图案闪烁，对角线呈锯齿状。

- 将 [详细信息] 调节到 [0] 一侧 （第 39 页）。

播放

如果播放的是储存在“Memory Stick Duo”中的图像，另请参阅盒式录像带 / “Memory Stick Duo”一节 （第 98 页）。

无法播放录像带。

- 将 POWER 开关滑动到 VCR。
- 倒带 （第 49 页）。

无法正确播放储存在 “Memory Stick Duo”上的图像数据。

- 如果修改了文件名称或文件夹，或者在计算机上对数据进行了编辑，则无法播放图像数据 （此时，文件名称将闪烁）。这不是故障 （第 111 页）。
- 可能无法正确播放在其它设备上录制的图像。这不是故障。

数据文件名称未正确显示或闪烁。

- 文件已损坏。
- 本摄像机不支持此文件格式 （第 108 页）。
- 如果目录结构不符合通用标准，则仅显示文件名称。

图像上出现水平线。显示的图像不清晰或未出现图像。

- 录像磁头很脏。请使用清洁卡带 （选购）清洁磁头 （第 114 页）。

无法听见在另一台摄像机上以 4CH 麦克风录制的声音。

- 设定 [DV 混音] 进行 DVCAM （DV）格式 4-ch 录制 （第 74 页）。
- 无法再现在摄像机上以 CH3 和 CH4 录制的声音，用于 HDV 格式 4-ch 录制。

没有声音或只能听到很轻的声音。

- 调高音量 （第 50 页）。
- 设定 [DV 混音] （第 74 页）。
- 使用 [SMTH SLW REC] 录制的图像没有声音。

图像或声音中断。

- 录像带是以 HDV 和 DVCAM （DV）格式录制的。这不是故障。

动画短暂定格，或声音中断。

- 如果录像带或录像磁头很脏，就会发生这种情况 （第 114 页）。
- 使用 Sony 小型 DV 磁带。

屏幕上显示 "---"。

- 正在播放的录像带在录制时没有设定日期和时间。
- 正在播放录像带上的空白部分。
- 无法读取有刮痕或噪音的录像带上的数据代码。
- 正在播放在扩展清晰扫描 （ECS）范围内录制的动画。
- 安装了非 Carl Zeiss 镜头时，光圈值无法显示。

出现噪音并且屏幕上显示 NTSC 或 60i。

- 此录像带是以非本摄像机制式 （PAL）的电视机彩色制式录制的。这不是故障。

日期搜索无法正常工作。

- 更改日期后，确保录制时间超过 2 分钟。如果一天的录制时间太短，摄像机可能无法准确找到录制日期发生变化的位置。
- 录像带的录制部分之间有空白部分。这不是故障。

终点搜索、摄像预览或最后一个场景查看过程中没有显示图像。

- 录像带是以 HDV 和 DVCAM（DV）格式录制的。这不是故障。

听不见添加到使用另一台摄像机录制的录像带上的新声音。DVCAM DV SP

- 从 [CH1,CH2] （原始声音）一侧调节 [DV 混音]，直至听见合适的声音 （第 74 页）。

液晶屏上出现 2/2-ST。

- 播放在其它录制设备上使用 4 声道麦克风录制的录像带时，会出现该现象。本摄像机不符合 4 声道麦克风录制标准。

连接到电视机

无法在使用 i.LINK 电缆连接的电视机上观看图像。

- 如果电视机的 i.LINK 插孔与 HDV1080i 规格不兼容，则无法在电视机上观看 HD（高清晰度）质量的图像 （第 55 页）。请参阅随电视机提供的使用说明书。
- 降频转换以 HDV 格式录制的图像并以 DVCAM（DV）格式（SD 图像质量）进行播放（第 80 页）。
- 使用另一根连接电缆连接电视机，然后播放图像 （第 55 页）。

在使用 S VIDEO 插头 （S VIDEO 声道）或分量视频插头连接的电视机上，听不到声音。

- 如果使用的是 S VIDEO 插头或分量视频插头，请确保还连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 55 页）。

在使用分量视频电缆连接的电视机上，看不到图像或听不到声音。

- 根据所连接设备的要求，设定 [分量] （第 80 页）。
- 如果使用的是分量视频电缆，请确保连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 55 页）。

在使用 HDMI 电缆连接的电视机上，看不到图像或听不到声音。

- 如果在图像中录制版权保护信号，则不会从 HDMI OUT 插孔中输出 HDV 格式的图像。
- 无法输出通过 i.LINK 电缆 （第 92 页）输入到摄像机的 DVCAM（DV）格式图像。
- 如果录像带是以 HDV 和 DVCAM（DV）格式录制的，则会发生这种情况。断开并重新连接 HDMI 电缆，或滑动 POWER 开关以重新打开摄像机。

图像在 4:3 电视机上出现失真。

- 在 4:3 电视机上观看以 16:9 （宽银幕）模式录制的图像时，会发生这种情况。根据录制格式，从以下菜单之一中选择下变换类型。
  – 如果录制格式为 HDV，则从 [视频输出] 的 [下变换] 中进行选择 （第 80 页）。
  – 如果录制格式为 DVCAM（DV），则从 [视频输出] 的 [DV 宽画面转换] 中进行选择 （第 80 页）。

在 4:3 电视屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 在 4:3 电视机上观看以 16:9 （宽银幕）模式录制的图像时，就会发生这种情况。这不是故障。

转录 / 编辑 / 连接到其它设备

无法缩放来自所连接设备的图像。

- 您不能在本摄像机上缩放来自所连接设备的图像。

所连接设备的显示屏上出现时间代码和其它信息。

- 使用 A/V 连接电缆进行连接时，将 [显示输出] 设定为 [LCD 液晶屏] （第 78 页）。

无法使用 A/V 连接电缆正确进行转录。

- 没有正确连接 A/V 连接电缆。确保将 A/V 连接电缆连接到其它设备的输入插孔以从摄像机转录图像。

使用 i.LINK 电缆进行连接时，显示器屏幕在转录过程中没有显示任何图像。

- 根据所连接设备的要求，设定 [VCR HDV/DV] （第 78 页）。

无法将声音添加到录制的录像带上。

- 无法将声音添加到使用本摄像机录制的录像带上。

无法使用 HDMI 电缆正确进行转录。

- 不能使用 HDMI 电缆转录图像。

使用 i.LINK 电缆以宽银幕 （16:9）格式复制动画镜头时，屏幕将垂直拉长。

- 无法使用 i.LINK 电缆输出纵横比设定。请改为设定电视机的纵横比。
- 改用 A/V 连接电缆进行连接。

连接到计算机

计算机无法识别摄像机。i.LINK

• 断开计算机的电缆连接，然后重新牢固连接。
• 从计算机上断开电缆连接，重新启动计算机，然后将计算机正确连接到摄像机。

无法观看录像带上录制的动画或将其复制到计算机。i.LINK

• 断开计算机的电缆连接，然后重新连接。
• 您需要编辑软件 （选购）才能将录像带上录制的动画复制到计算机上 （第 94 页）。

计算机没有响应。

• 根据所连接的设备，正确设定［VCR HDV/DV］（第 78 页）。
• 断开计算机和摄像机的电缆连接。重新启动计算机，然后按正确顺序执行操作步骤来连接计算机和摄像机 （第 95 页）。

警告指示和讯息

自检显示 / 警告指示

发生错误时，液晶屏或取景器中出现警告指示。
您可自行修复某些与症状相关联的问题如果尝试了几次后，问题仍然存在，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。

C:（或 E:）□□:□□（自检显示）

C:04:□□
- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组。请使用“InfoLITHIUM”电池组（第 112 页）。

C:21:□□
- 产生湿气凝结。取出磁带，并将摄像机放置至少 1 小时，然后重新插入磁带（第 114 页）。

C:22:□□
- 请使用清洁卡带（选购）清洁磁头（第 114 页）。

C:31:□□ / C:32:□□
- 出现了上面没有说明的症状。取出并再次插入磁带，然后重新操作摄像机。如果发生湿气凝结，切勿执行此操作（第 114 页）。
- 拔下电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。
- 更换磁带。按 RESET 按钮（第 126 页），并重新操作摄像机。

E:61:□□ / E:62:□□
- 联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告诉他们以“E”开头的 5 位数字代码。

101-1001（与文件有关的警告指示）
- 文件已损坏。
- 无法读取文件（第 111 页）。

（电池电量警告）
- 电池组电量即将耗尽。
- 视操作、环境或电池情况而定，即使还有约 5 至 10 分钟剩余时间，仍可能会闪烁。

（湿气凝结警告）*
- 退出磁带，拔下电源，然后在打开卡带盖的情况下放置 1 小时左右（第 114 页）。

（与录像带有关的警告指示）

缓慢闪烁：
- 录像带的剩余时间少于 5 分钟。
- 未插入磁带。*
- 磁带上的写保护片设定为锁定（第 108 页）。*

快速闪烁：
- 录像带用完。*

⏏（退出磁带警告）*

缓慢闪烁：
- 磁带上的写保护片设定为锁定（第 108 页）。

快速闪烁：
- 产生湿气凝结（第 114 页）。
- 显示自检显示代码（第 106 页）。

* 当[提示音]设定为[开]（第86页）时，若屏幕上出现警告指示，您会听到旋律声。

警告讯息

如果屏幕上出现讯息，请按照说明进行操作。

在国外使用本摄像机

电源

可以使用随摄像机提供的交流适配器 / 充电器在任何国家 / 地区，在 AC 100 V 至 240 V、50/60 Hz 范围内使用本摄像机。

关于电视机彩色制式

本摄像机为 PAL 制式，因此，只能在带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的 PAL 制式电视机上观看图像。

系统	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL － M	巴西
PAL － N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等

观看以 HDV 格式录制的 HDV 格式图像 HDV1080i

您需要带有分量插孔和 AUDIO/VIDEO 输入插孔或HDMI 插孔的HDV1080i 兼容电视机（或显示器）。另外还需要一根分量视频电缆和 A/V 连接电缆或一根 HDMI 电缆（选购）。

观看以 DVCAM（DV）格式录制的 DVCAM（DV）格式图像 DVCAM DV SP

您需要带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的电视机。另外，还需要一根连接电缆。

通过时差方便地设定时钟

如果您在国外，可通过设定时差方便地将时钟调节为当地时间。请选择 [设定本地时间]，然后设定时差 （第 86 页）。

保养和预防措施

HDV 格式和录制 / 播放

本摄像机能够以 HDV、DVCAM 和 DV 格式进行录制。
建议使用带有 Mini DV 标记的磁带以 HDV/DVCAM/DV 格式进行录制。
建议使用带有 DVCAM 标记的磁带以 DVCAM 格式进行录制。
本摄像机与 Cassette Memory 功能不兼容。

什么是 HDV 格式?

HDV 格式是一种视频格式，它是为录制和播放 DV 磁带上的数字高清晰度（HD）视频信号而制订的。
本摄像机采用 1080 条屏幕标准有效扫描线（1080i，像素点数为 1440 × 1080）的隔行模式。
用于录制的视频比特率约为 25 Mbps。
数字接口采用 i.LINK，从而可以与 HDV 兼容电视机或计算机进行数字连接。

- HDV 信号以 MPEG2 格式进行压缩，BS（广播卫星）数字、陆地数字 HDTV 广播和 Blu-ray Disc 录像机中采用此格式。

播放

- 本摄像机可以播放 DVCAM（DV）格式和 HDV1080i 规格的图像。
- 本摄像机可以播放以 HDV720/30p 格式录制的图像，但无法从 i HDV/DV 接口（i.LINK）输出这些图像。

防止录像带上出现空白部分

播放录像带后，在开始下次录制之前，请使用 [终点搜索]（第 45 页）转到录制部分的结尾。

版权信号

■ 播放时
如果在本摄像机上播放的磁带包含版权信号，则无法将其复制到与本摄像机相连的另一台摄像机的录像带上。

■ 录制时
无法在摄像机上录制包含用于软件版权保护的版权控制信号的软件。如果试图录制此类软件，则 [版权保护 ，不能录制。] 出现在液晶屏或取景器上。在进行录制时，本摄像机不会将版权控制信号录制在录像带上。

声音模式

DVCAM 格式有 2 种声音模式。

- 无法将声音通过摄像机转录到录制的录像带上。

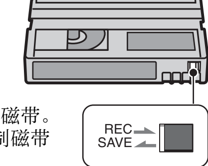
■ FS32K（12 比特）模式
原始声音通过声道 1 和 2 录制，新声音则通过声道 3 和 4 录制。可通过在播放过程中选择菜单设置中的 [DV 混音] 调节声道 1/2 与声道 3/4 之间的平衡。如果选择 [混合]，声道 1/2 与声道 3/4 的声音会合成为输出。

■ FS48K（16 比特）模式
可使用 2 声道以高质量录制原始声音。可以通过液晶屏或取景器指示声音模式。

使用注意事项

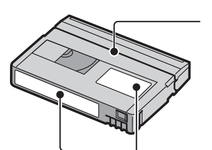
■ 长时间不使用摄像机时
取出磁带并存放起来。

■ 防止意外删除
滑动磁带上的写保护片，将其设定为 SAVE。



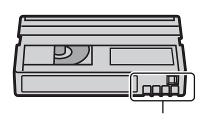
REC：可以录制磁带。
SAVE：无法录制磁带（写保护）。

■ 在磁带上贴标签时
确保仅将标签贴在下图所示的位置，以免导致摄像机出现故障。



■ 使用磁带后
将录像带倒至开头，以避免图像或声音失真。然后，应将磁带装入卡带盒中，并竖直存放。

■ 清洁镀金连接器时
通常，每退出 10 次磁带后，应使用棉签清洁磁带上的镀金连接器。
如果磁带上的镀金连接器很脏或有灰尘，则可能无法正确显示剩余录像带指示。



关于 Sony HDV1080i 兼容电视机

HDV1080i

要观看以HDV格式录制的播放图像，需要使用带有分量输入插孔的HDV格式兼容电视机。

DVCAM/DV 格式的兼容性

与个人 DV 格式相比，DVCAM 格式更可靠、更高端。以下说明了 DVCAM 与 DV 格式编辑之间的差异、兼容性和限制。

DVCAM 与 DV 格式之间的差异

规格	DVCAM	DV
磁迹间距	15 μm	10 μm
音频取样频率	12 比特：32 kHz 16 比特：48 kHz	12 比特：32 kHz 16 比特：48 kHz 44.1 kHz 48 kHz
音频录制模式 *	锁定模式	锁定/解锁模式

* 音频录制有 2 种模式：锁定模式和解锁模式。在锁定模式中，音频和视频的取样频率是同步的。因此，锁定模式在音频编辑过程中具有比解锁模式更有效的数字处理和更顺畅的过渡。

小型 DVCAM 和小型 DV 磁带

图像的录制格式是根据录制设备的格式定义的，如下所述。

录制设备格式	磁带格式	录制格式
DVCAM	DVCAM DV	DVCAM
DV	DVCAM DV	DV

注意

- 本摄像机与 DVCAM 格式兼容。虽然小型 DV 磁带可用于录制，建议您使用小型 DVCAM 磁带充分发挥 DVCAM 格式的高可靠性。
- 以DVCAM格式进行录制时，小型DV磁带的录制时间比小型 DV 磁带上的标称时间短 1/3。

附加信息

播放兼容性

磁带	在 DV 视频设备上	在 DVCAM 视频设备上
DV 格式	可播放	以 SP 模式录制时才可播放
DVCAM 格式	可在部分设备上播放	可播放

使用 DV 插孔进行编辑的兼容性

通过 i.LINK 电缆将本摄像机连接到其它数字视频设备时，根据源录像带和录制设备的格式定义所编辑录像带的录制格式，如下所述。使用编辑的录像带进行播放或编辑可能因转录操作而受到限制。阅读“编辑的限制”（第 110 页）后再进行转录。

源录像带	播放设备格式	录制设备格式	录制格式
DV 格式（仅限 SP 模式）	DVCAM	DVCAM	DVCAM[1]
		DV	DV
DV 格式	DV	DVCAM	DVCAM
		DV	DV
DVCAM 格式[2]	DVCAM	DVCAM	DVCAM
		DV	DV
DVCAM 格式[2]	DV[3]	DVCAM	DVCAM（兼容性视型号而定。）
		DV	DV

[1] 使用小型 DVCAM 视频设备对以 DV 格式录制的录像带进行 DV 转录时，转录出的录像带使用 DVCAM 格式，其时间代码格式会出现部分误调。（除特定情况外，录制的图像不会受到影响。）

[2] 如果要转录的录像带为 DVCAM 格式（如 1），则转录出的录像带为 DVCAM 格式，并且时间代码格式会出现部分误调。

[3] 部分小型 DV 视频设备或许可以播放 DVCAM 格式的录像带。即使可以播放此类录像带，仍无法保证播放质量。时间代码格式会出现部分误调。

注意

- 如果使用上述 1) – 3) 中的录像带进行编辑，无论播放设备和录制设备的格式如何，功能都可能受到限制。

编辑的限制

当您编辑使用 HDV/DV 接口 (i.LINK) 插孔转录或编辑的录像带时，可能发现受到以下限制：

- 由于磁迹间距的差异，无法使用小型 DVCAM 视频设备在 DV 格式的录像带上进行录制或编辑。
- 根据使用的 DVCAM 视频设备，如果音频录制模式为解锁模式，可能无法编辑 DVCAM 格式的录像带。在这种情况下，使用音频 / 视频插孔进行转录。

关于 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、便携式 IC 录制媒体，具有较大的数据容量。

可以在摄像机上使用以下列出的“Memory Stick”类型。但是，我们无法保证可在本摄像机上使用所有类型的“Memory Stick”。（有关更多详细信息，请参阅以下列表。）

“Memory Stick”类型	录制 / 播放
“Memory Stick Duo”（具有 MagicGate）	○
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○

- 本产品不支持通过并行接口的高速数据传输。
- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，可以加密格式录制和传输内容。
- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 静像格式：摄像机以 JPEG（Joint Photographic Experts Group）格式压缩和录制图像数据。文件扩展名为“.JPG”。
- 不保证使用计算机（Windows 操作系统 /Mac OS）格式化过的“Memory Stick Duo”与本摄像机的兼容性。

- 数据读取 / 写入速度可能视所使用的"Memory Stick Duo"和"Memory Stick Duo"兼容产品组合而有所不同。
- 用小的锥形物体将"Memory Stick Duo"上的写保护片滑动到写保护位置，可防止意外删除图像。
- 不对损坏或丢失的图像数据提供赔偿，可能会在以下情况下出现这些问题：
  – 摄像机在读取或写入"Memory Stick Duo"上的图像文件（存取指示灯亮起或闪烁）时，退出"Memory Stick Duo"、关闭摄像机电源或卸下电池组进行更换。
  – 在磁铁或磁场附近使用"Memory Stick Duo"。
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 在"Memory Stick Duo"的备注区书写时，切勿用力过大。
- 切勿在"Memory Stick Duo"或 Memory Stick Duo 适配器上贴标签或类似物。
- 携带或存放"Memory Stick Duo"时，请将其放入盒内。
- 切勿触摸端子或让金属物体接触到端子。
- 切勿弯曲、掉落"Memory Stick Duo"，或对其施加强力。
- 切勿拆卸或改动"Memory Stick Duo"。
- 切勿弄湿"Memory Stick Duo"。
- 请小心将"Memory Stick Duo"媒质放在小孩够不到的地方。否则，可能存在小孩误吞的危险。
- 切勿将"Memory Stick Duo"以外的任何物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则，可能会导致出现故障。
- 切勿在以下场所使用或存放"Memory Stick Duo"。
  – 受高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车。
  – 阳光直射的地方。
  – 湿度高或受腐蚀气体影响的地方。

■ 关于 Memory Stick Duo 适配器

- 将"Memory Stick Duo"与符合"Memory Stick"的设备配合使用时，必须将"Memory Stick Duo"插入 Memory Stick Duo 适配器。
- 将"Memory Stick Duo"插入 Memory Stick Duo 适配器时，确保按正确方向插入"Memory Stick Duo"，然后再将其完全插入。请注意，使用不当可能会导致出现故障。此外，如果按错误方向将"Memory Stick Duo"强行插入 Memory Stick Duo 适配器，可能会将其损坏。
- 切勿插入未安装"Memory Stick Duo"的 Memory Stick Duo 适配器。否则，可能会导致本摄像机出现故障。

■ 关于"Memory Stick PRO Duo"

- 可以在本摄像机上使用的"Memory Stick PRO Duo"的最大存储器容量为 8 GB。
- 本摄像机不支持高速数据传输。

关于使用"Memory Stick Micro"的注意事项

- 若要在摄像机中使用"Memory Stick Micro"，需要 Duo 尺寸的 M2 适配器。将"Memory Stick Micro"插入 Duo 尺寸的 M2 适配器，然后将适配器插入 Memory Stick Duo 插槽。如果不使用 Duo 尺寸的 M2 适配器即将"Memory Stick Micro"插入摄像机，可能无法将其从摄像机中取出。
- 请勿将"Memory Stick Micro"放置在幼儿能拿到的地方。否则幼儿可能会将其意外吞食。

关于图像数据兼容性

- 由摄像机录制在"Memory Stick Duo"上的图像数据文件符合由 JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）设立的"Design rule for Camera File system"通用标准。
- 在本摄像机上，无法播放不符合此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770）上录制的静像。（这些型号在有些区域不销售。）
- 如果无法使用另一台设备使用过的"Memory Stick Duo"，则使用摄像机对其进行格式化（第 84 页）。请注意，格式化操作将删除"Memory Stick Duo"上的所有信息。
- 您可能无法使用本摄像机来播放图像：
  – 播放在计算机上修改的图像数据时。
  – 播放使用其它设备录制的图像数据时。

关于“InfoLITHIUM”电池组

本摄像机与“InfoLITHIUM”电池组（L 系列）兼容。
本摄像机只能使用“InfoLITHIUM”电池组进行操作。
“InfoLITHIUM”L 系列电池组带有 InfoLITHIUM L 标记。

什么是“InfoLITHIUM”电池组?

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，它具有在摄像机和随机提供的交流适配器 / 充电器之间传送工作状况相关信息的功能。
“InfoLITHIUM”电池组根据摄像机的操作条件计算功率消耗，并以分钟为单位显示电池剩余时间。
使用交流适配器 / 充电器时，将显示电池剩余时间和充电时间。

对电池组充电

- 开始使用摄像机之前，确保对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度 10 °C 至 30 °C 范围内对电池组进行充电，直至交流适配器 / 充电器的充电指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其有效进行充电。

有效使用电池组

- 当环境温度为 10 °C 更低时，电池组性能将会下降，可使用的时间将会缩短。在此情况下，请执行以下操作之一，以使电池组能够使用更长时间。
  – 将电池组装入袋中使其变暖，在马上要开始拍摄时再将其插入摄像机。
  – 使用大容量电池组：NP-F770/F970（选购）。
- 如果经常使用液晶屏或经常执行播放、快进或倒带操作，将会加快电池组电量消耗速度。
  我们建议您使用大容量电池组：NP-F770/F970。
- 在摄像机上未进行录制或播放时，确保将 POWER 开关设定为 OFF。当摄像机处于录制待机或播放暂停模式时，仍会消耗电池组电量。
- 在进行实际录制之前，请准备超过预期录制时间两至三倍的备用电池组并进行试录。
- 切勿让电池组沾水。此电池组不防水。

关于电池剩余时间指示

- 当电源中断，即使电池剩余时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，也要对电池组重新完全充电。将正确显示电池剩余时间。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用、一直处在完全充电状态或者频繁使用，将无法恢复电池指示。请仅将电池剩余时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余 5 至 10 分钟时间，但表示电池电量低的 标记也会闪烁。

关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在摄像机上将电量耗尽，以使其保持正常工作。要存放电池组，请将其从摄像机上卸下，并放在干燥、凉爽的地方。
- 要对摄像机上的电池组完全放电，请将摄像机保持在录像带录制待机状态，直至电源中断（第 17 页）。

关于电池寿命

- 电池容量随时间的推移和使用次数增加而逐渐减小。如果两次充电之间的使用时间明显减少，请更换新的电池。
- 每个电池的寿命视存放、操作和环境条件而有所不同。

关于 i.LINK

本摄像机上的 HDV/DV（i.LINK）接口是符合 i.LINK 的 6 针接口。本节将说明 i.LINK 标准及其特性。

什么是 i.LINK?

i.LINK 是数字串行接口，用于将数字视频、数字音频和其它数据传输到其它 i.LINK 兼容设备。也可以使用 i.LINK 控制其它设备。
您可以使用 i.LINK 电缆连接 i.LINK 兼容设备。一些可能的应用通过各种数字 AV 设备进行操作和数据处理。
以菊花链将两个或多个 i.LINK 兼容设备连接到本摄像机时，可以通过链中的任何设备进行操作。请注意，操作方法或数据处理可能会视所连接设备的规格和特性而有所不同。

注意

- 通常，只有一个设备可以使用 i.LINK 电缆连接到本摄像机。将本机连接到具有两个或两个以上 i HDV/DV 接口的 HDV/DV 兼容设备时，请参阅要连接的设备的使用说明书。
- i.LINK 是 Sony 提出的较为熟知的 IEEE 1394 数据传输总线术语，并且是许多公司认可的商标。
- IEEE 1394 是由 Institute of Electrical and Electronics Engineers 标准化的一项国际标准。

关于 i.LINK 波特率

i.LINK 的最大波特率视设备而有所不同。共有三种类型。

S100 （约 100Mbps*）
S200 （约 200Mbps）
S400 （约 400Mbps）

每个设备部件使用说明书的夜娓褐下面列出了波特率。在有些设备上，i.LINK 接口旁边也会指示该信息。
将摄像机连接到具有不同最大波特率的设备时，波特率可能与所指示的数值不同。

*** 什么是 Mbps?**

Mbps 表示 “每秒兆位”或一秒钟内可以发送或接收的数据量。例如，波特率 100 Mbps 的含义是一秒钟内可以发送 100 兆位数据。

在本摄像机上使用 i.LINK 功能

有关将本摄像机连接到具有 i.LINK 接口的其它视频设备时如何进行转录的详细信息，请参阅第 91 页。
本机也可以连接到 Sony 生产的其它 i.LINK 兼容设备（如 VAIO 系列个人计算机）以及视频设备。
某些 i.LINK 兼容视频设备（如数字电视机、DVD、MICROMV 或 HDV 录像机 / 播放机）与本摄像机不兼容。连接到其它设备之前，务必确认该设备是否与 HDV/DV 设备兼容。有关预防措施和兼容应用程序软件的详细信息，另请参阅所连接设备的使用说明书。

注意

- 通过 i.LINK 电缆将带有 i.LINK 端子的设备连接到摄像机时，请先关闭设备并将其从电源插座上拔出插头，然后再插入或拔出 i.LINK 电缆。

关于 x.v.Color

- x.v.Color由Sony提议，是xvYCC标准更为人熟知的术语，并且是 Sony 的商标。
- xvYCC 是视频中色彩空间的国际标准。该标准可以比当前使用的广播标准表达更广的色彩范围。

关于操作摄像机

关于使用和保养

- 切勿在以下地方使用或存放摄像机和附件。
  - 过热或过冷处。切勿将摄像机和附件放在温度超过 60 °C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的汽车内。否则，可能会导致出现故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械震动。摄像机可能会出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频设备。可能会产生噪音。
  - 在沙滩或灰尘较多的地方。如果沙子或灰尘进入摄像机，它可能会出现故障。有时，可能无法修复此类故障。
  - 窗户旁或室外，液晶屏、取景器或镜头可能会暴露在直射阳光下。这会损坏取景器或液晶屏内的部件。
  - 非常潮湿的地方。
- 使用 DC 7.2 V（电池组）或 DC 8.4 V（交流适配器）操作摄像机。
- 对于直流或交流操作，请采用使用说明书中建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水溅湿。如果弄湿摄像机，它可能会出现故障。有时，可能无法修复此类故障。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查没有问题后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、掉落或踩踏本产品。应特别当心镜头。

附加信息

续 ➡

- 不使用摄像机时，确保将 POWER 开关设定为 OFF。
- 例如，切勿用毛巾包住摄像机进行操作。否则，可能会造成热量积聚在内部。
- 断开电源线连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 保持金属触点清洁。
- 将遥控器和钮扣电池放在小孩够不到的地方。如果意外吞食电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液渗漏，
  – 请联系当地授权的 Sony 服务机构。
  – 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  – 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

■ 长时间不使用摄像机时

- 定期打开摄像机电源，并播放磁带约 3 分钟左右。
- 存放摄像机之前，请将电池电量耗尽。

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的地方拿到温暖的地方，摄像机内部、录像带表面或镜头上可能产生湿气凝结。在此状态下，录像带可能会粘在磁鼓上而损坏，或者摄像机可能无法正常操作。如果摄像机内部有湿气凝结，将显示 [湿气凝结。 请退出磁带。] 或 [湿气凝结。 请关机一小时。]。当镜头上凝结湿气时，将不会出现该指示。

■ 如果已经产生湿气凝结

除磁带退出外，所有其它功能将无法正常工作。请退出磁带，关闭摄像机，并在打开卡带盖的情况下将摄像机放置一小时左右。满足以下两个条件时，可以重新使用摄像机：

- 打开电源时，不出现警告信息。
- 插入磁带并按视频操作按钮时，◘ 或 ⏏ 均不闪烁。

如果湿气开始凝结，摄像机有时无法检测到凝结现象。如果发生这种情况，有时打开卡带盖后 10 秒钟后才能退出磁带。这不是故障。退出磁带前，切勿关闭卡带盖。

■ 关于湿气凝结的注意事项

如果将摄像机从寒冷的地方拿到温暖的地方（反之亦然），或在潮湿的地方使用摄像机，可能会产生湿气凝结 （如下所述）。

- 将摄像机从滑雪场拿到用取暖设备取暖的地方时。
- 将摄像机从装有空调的汽车或房间拿到户外炎热的地方时。
- 暴风或阵雨后使用摄像机。
- 在炎热且潮湿的地方使用摄像机时。

■ 如何避免湿气凝结

将摄像机从寒冷的地方拿到温暖的地方时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时，再打开塑料袋 （约一小时后）。

录像磁头

如果播放以 HDV 格式录制的录像带，图像和声音可能会定格片刻 （约 0.5 秒）。
如果由于录像带或录像磁头上有脏物而无法正常录制或播放 HDV 信号，则会发生此情况。视磁带而定，即使磁带是全新的或使用时间不长，偶尔也会发生这种情况。
如果在播放时出现此定格现象，可通过在稍稍快进后再倒带来解决此问题并继续观看图像。如果此定格现象是在录制过程中产生的，则无法进行恢复。
为了防止出现此类问题，请使用 Sony 小型 DV 磁带。

- 如果发生以下问题，请用 Sony 清洁卡带（选购）清洁录像磁头 10 秒钟。
  – 播放图像不移动。
  – 不显示播放图像。
  – 声音中断。
  – 在录制时屏幕上显示 [⊗ 录像磁头已脏。 请使用清洁卡带。]。
  – HDV 格式出现以下现象。




播放屏幕暂停。播放屏幕变为空白。（蓝屏）

– DVCAM（DV）格式出现以下现象。




出现块状干扰。



播放屏幕变为空白。
（蓝屏）

- 录像磁头长时间使用后会磨损。如果使用清洁卡带 （选购）后仍无法获得清晰的图像，则录像磁头可能已磨损。请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构以更换录像磁头。

液晶屏

- 切勿对液晶屏施加过大的压力，否则可能会造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶屏上可能会出现残像。这不是故障。
- 使用摄像机时，液晶屏的背面可能会发热。这不是故障。

■ 清洁液晶屏

如果指印或灰尘弄脏液晶屏，建议您使用软布进行清洁。使用液晶屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在液晶屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布蘸少量水进行清洁，然后用干燥软布将外壳擦干。
- 避免执行以下操作，以免损坏表面。
  – 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质。
  – 手上沾有以上物质进行操作。
  – 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质。

关于镜头的保养和存放

- 在以下情况下，用软布擦拭镜头表面：
  – 镜头表面有指印时。
  – 在炎热或潮湿的地方
  – 镜头暴露在海边等含盐份的空气中。
- 将镜头存放在通风良好且灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。建议每个月操作一次摄像机，以使其长期保持最佳状态。

对预装的充电电池进行充电

本摄像机预装了一块充电电池，即使将 POWER 开关设定为 OFF，也能保留日期、时间和其它设定。通过交流适配器将摄像机连接到墙壁电源插座时或插入了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果使用摄像机时根本没有连接交流适配器或没有安装电池组，充电电池约 3 个月后将完全放电。请对预装充电电池进行充电，然后再使用摄像机。
但是，即使预装充电电池未充电，摄像机操作也不会受到影响，只是没有录制日期。

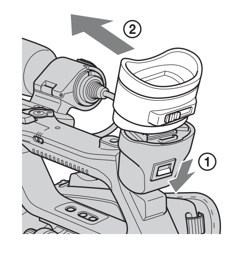
■ 操作步骤

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接到墙壁电源插座，在将 POWER 开关设定为 OFF 的情况下将摄像机放置 24 小时以上。

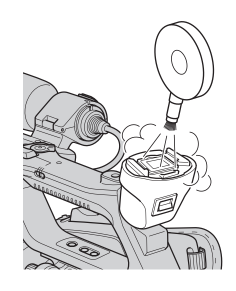
清除取景器内部的灰尘

1 **取下取景器的目镜。**

滑下取景器释放杆并将其保持就位（①），然后按插图中箭头方向所示，提升目镜 （②）。



2 **用吹气工具清除目镜和取景器内部的灰尘。**



规格

系统

视频录制系统 （HDV）
双旋转磁头，螺旋扫描系统
视频录制系统 （DVCAM（DV））
双旋转磁头，螺旋扫描系统
静像录制系统
Exif Ver. 2.2*
音频录制系统 （HDV）
旋转磁头，MPEG-1 Audio Layer-2，
量子化：16 比特
Fs48kHz （立体声）
传输速率：384 kbps
音频录制系统 （DVCAM（DV））
旋转磁头，PCM 系统
量子化：12 比特
Fs32kHz （声道 1/2 立体声），
量子化：16 比特
Fs48kHz （声道 1/2 立体声）
视频信号
PAL 彩色，CCIR 标准
1080/50i 规格
可用磁带
印有 Mini DV 标记的小型 DV 磁带或印有 DVCAM 标记的小型 DVCAM 磁带
录像带速度 （HDV）
约 18.812 mm/s
录像带速度 （DVCAM）
约 28.218 mm/s
录像带速度 （DV SP）
约 18.812 mm/s
录制 / 播放时间 （HDV）
63 分钟 （使用 PHDVM-63DM 磁带）
录制 / 播放时间 （DVCAM）
41 分钟 （使用 PHDVM-63DM 磁带）
录制 / 播放时间 （DV SP）
63 分钟 （使用 PHDVM-63DM 磁带）
快进 / 倒带时间
约 2 分 40 秒（使用 PHDVM-63DM 磁带和充电电池组）
约 1 分 45 秒（使用 PHDVM-63DM 磁带和交流适配器）
取景器
电动取景器 （彩色，黑白）
图像
1.1 cm （0.45 型，纵横比 16:9）
总点数
1 226 880（约 852 × 3［RGB］× 480）
成像设备
6.0 mm （1/3 型）3CMOS 传感器
录制像素（HDV/DV16:9 静态录制）：
最大 1.20 兆（1 440 × 810）像素 **
总计：约 1 120 000 个像素
有效 （动画，16:9）：
1 037 000 个像素
有效 （动画，4:3）：
778 000 个像素
有效 （静像，16:9）：
1 037 000 个像素
有效 （静像，4:3）：
778 000 个像素
镜头
Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
12 × （光学），约 18 × （数字，当［数字延伸］设定为［开］时）
焦距
f=4.4 - 52.8 mm
转换为 35 mm 照相机时
32.0 - 384 mm （16:9），
39.5 - 474 mm （4:3）
F1.6 - 2.0
滤镜直径：72 mm
色温
［自动设定］
（单键结合）A/B
［室内］（3 200 K）
［室外］（5 800 K± 7 偏移等级）
［手动 WB 温度］（2 300 K - 15 000 K，步长为 100 K）

附加信息

最低照明度

1.5 lx（lux）（固定的快门速度 1/25，自动增益，自动光圈）（F 1.6）

* “Exif”是由 JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制订的静像文件格式。采用此格式的文件可以包含附加信息，如录制时的摄像机设定信息。

**采用基于 112 万总像素的 ClearVid CMOS 传感器和增强型影像处理器（Enhanced Imaging Processor）的像素插值技术。

输出连接器

A/V OUT 插孔

10 针连接器
视频信号：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）
亮度信号：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）
色度信号：0.3 Vp-p（色同步信号），75 Ω（欧姆）
音频信号：-10 dBu（负载阻抗为 47 kΩ（千欧姆）时），输出阻抗小于 2.2 kΩ（千欧姆）
（0 dBu=0.775 Vrms）

COMPONENT OUT 插孔

Y：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）PB/PR，CB/CR：+/- 350 mV，75 Ω（欧姆）

HDMI OUT 插孔

A 型（19 针）

输入 / 输出连接器

LANC 插孔

立体声小型插孔（Ø2.5 mm）

（耳机）插孔

立体声小型插孔（Ø3.5 mm）

LENS 插孔

12 针连接器

INPUT1/INPUT2 插孔

XLR3 针，凹形，
-48 dBu：3 kΩ（千欧姆）
+4 dBu：10 kΩ（千欧姆）
（0 dBu=0.775 Vrms）

i HDV/DV 插孔

i.LINK 接口（IEEE 1394，6 针连接器 S100）

液晶屏

图像

8.0 cm（3.2 型，纵横比 16:9）

总点数

921 600（1 920 × 480）

常规

电源要求

DC 7.2 V（电池组）
DC 8.4 V（交流适配器）

平均功率消耗 *

在正常亮度条件下使用麦克风 ECM-XM 1 和取景器进行录制时：
HDV 录制时 7.0 W
DVCAM（DV）录制时 6.8 W
在正常亮度条件下使用麦克风 ECM-XM 1 和液晶屏进行录制时：
HDV 录制时 7.1 W
DVCAM（DV）录制时 6.9 W

工作温度

0 °C 至 40 °C

存放温度

-20 °C 至 +60 °C

尺寸 （近似）

176 × 199 × 439 mm
（宽 / 高 / 深）
包括突出部分
176 × 199 × 439 mm
（宽 / 高 / 深）
包括突出部分及电池组 （NP-F570）

重量 （近似）

1.3 kg 仅摄像机机身
2.4 kg 含 Carl Zeiss 镜头
（VCL-412BWH）
2.8 kg 包括电池组（NP-F570）、磁带
（PHDVM-63DM）、Carl Zeiss 镜头
（VCL-412BWH）、带镜头盖的镜头遮
光罩以及麦克风 （ECM-XM1）

* 当使用 HVR-MRC1 时，平均功耗增加 2.5 W 左右。

交流适配器 / 充电器 AC-VQ1050

电源要求

AC 100 V - 240 V，50/60 Hz

功率消耗

22 W

输出电压

DC 8.4 V*

工作温度

0 °C 至 40 °C

存放温度

-20 °C 至 +60 °C

尺寸 （近似）

123 × 53 × 135 mm
（宽 / 高 / 深）
不包括突出部分

重量 （近似）

390 g 不包括电源线

* 有关其他规格的说明，请参阅交流适配器 / 充电器上的标签。

充电电池组 NP-F570

最大输出电压

DC 8.4 V

输出电压

DC 7.2 V

容量

15.8 Wh （2 200 mAh）

类型

锂离子

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

关于商标

- “Memory Stick”、“MEMORY STICK ™”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“MEMORY STICK PRO-HG DUO”、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”和 “MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
- i.LINK 和 i 是 Sony Corporation 的商标。
- Mini DV Digital Video Cassette 是商标。
- DVCAM 是商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 和 Windows Media 是 U.S. Microsoft Corporation 在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc在美国和其它国家的注册商标。
- HDV 和 HDV 标志是 Sony Corporation 和 Victor Company of Japan, Ltd. 的商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Pentium是Intel Corporation的商标或注册商标。
- Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。

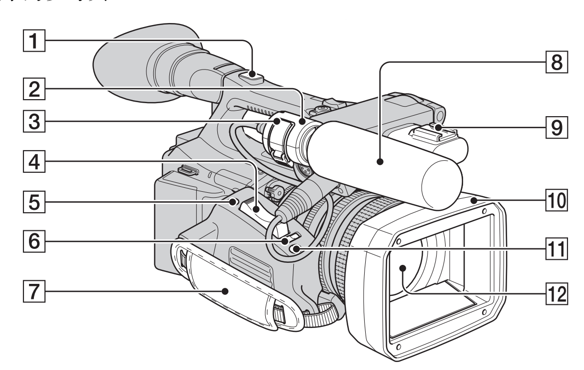
此处提及的所有其它产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在每处都注明 ™ 和 “®”。

有关许可注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEEL STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

识别部件和控制器

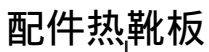
括号中的数字为参考页。

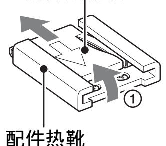


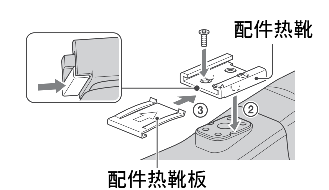
1. 配件热靴安装孔（121）
2. 麦克风固定器（11）
3. 麦克风固定夹钳（11）
4. 变焦控制杆（27）
5. EXPANDED FOCUS/L2 按钮（43）
6. IRIS 开关（30）
7. 抓握带（17）
8. 麦克风（11）
9. 配件热靴适配器（122）
10. 带镜盖的镜头遮光罩（12）
11. PUSH AUTO 按钮（30）
12. 镜头（10）

安装配件热靴

如图所示，将配件热靴安装到配件热靴安装孔处。







① 抬起配件热靴板的边缘，然后按配件热靴板上箭头的相反方向拉配件热靴板，将其从配件热靴上拆下。

② 放置配件热靴时，使其上的突起与配件热靴安装孔的凹入处匹配，然后用四颗螺钉将其固定到安装孔处。

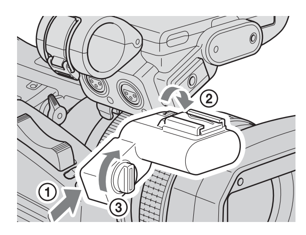
③ 按热靴板上的箭头方向插入配件热靴板，直到热靴板的端部与热靴的端部结合。

拆下配件热靴

以与“安装配件热靴”的步骤 ① 相同的方法拆下热靴板。松开 4 颗螺钉，然后将配件热靴从配件热靴安装孔上拆下。

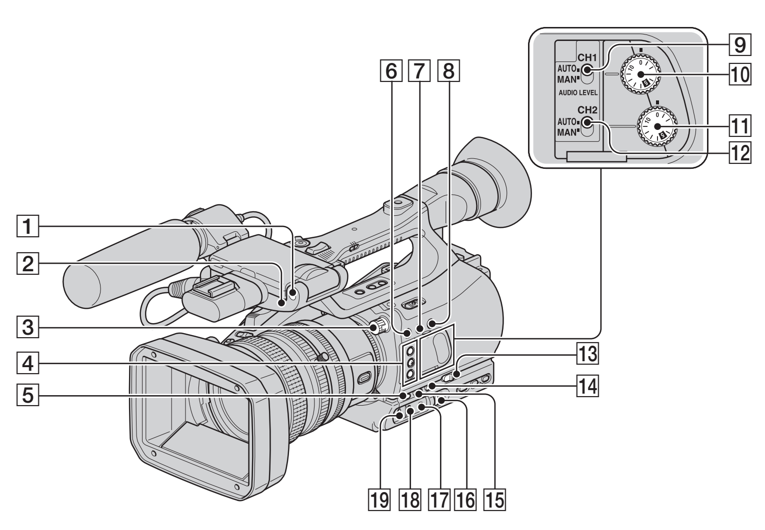
安装配件热靴适配器

如图所示，将配件热靴适配器安装到配件热靴安装孔处。



拆下配件热靴适配器

执行与安装配件热靴适配器相反的步骤将其拆下。



1 前遥感器 （87）

2 前拍摄灯 （86）
如果剩余的录像带空间不足或电池电量低，则拍摄灯闪烁。

3 ND 滤镜 （30）

4 ASSIGN 按钮 1-3* （43）

5 GAIN 按钮 （30）

6 ASSIGN 4 按钮 /ZEBRA 按钮 （43）

7 ASSIGN 5 按钮 /AE SHIFT 按钮 *（43）

8 ASSIGN 6 按钮 /REC REVIEW 按钮 （43）

9 AUDIO LEVEL(CH1) 开关 （41）

10 AUDIO LEVEL(CH1) 拨盘 （41）

11 AUDIO LEVEL(CH2) 拨盘 （41）

12 AUDIO LEVEL(CH2) 开关 （41）

13 AUTO/MANUAL 开关 （41）

14 SHUTTER SPEED 按钮 （30）

15 WHT BAL* 按钮 （31）

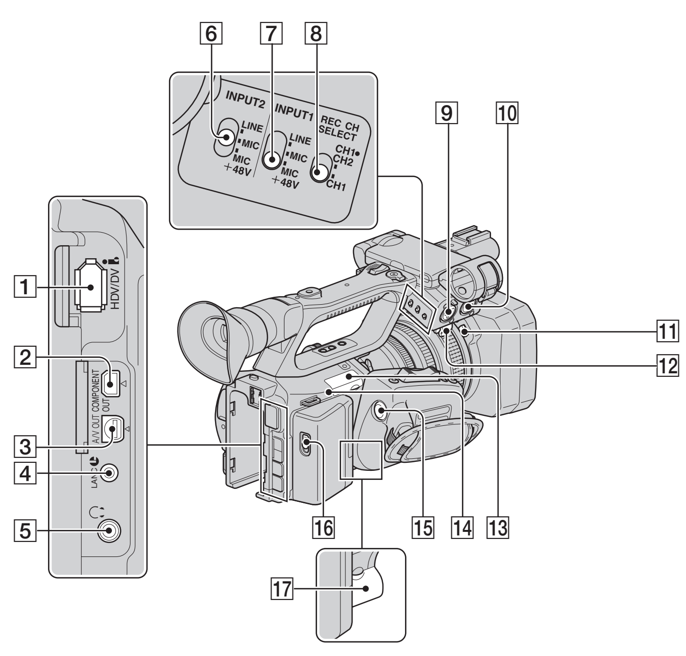
16 SEL/PUSH EXEC 拨盘 （20）

17 （单键结合）按钮 （31）

18 白平衡开关 （31）

19 增益开关 （30）

* 为了便于查找按钮，ASSIGN 2 按钮、ASSIGN 5 按钮 /AE SHIFT 按钮和 WHT BAL 按钮均带有凸起触点。



1 HDV/DV 插孔 （55）

2 COMPONENT OUT 插孔 （55）

3 A/V OUT 插孔 （55）

4 LANC 插孔
LANC 控制插孔用于控制视频设备的录像带走带及与其相连的外围设备。

5 （耳机）插孔

6 INPUT2 开关 （11）

7 INPUT1 开关 （11）

8 REC CH SELECT 开关 （11）

9 INPUT2 插孔 （11）

10 INPUT1 插孔 （11）

11 PUSH （镜头遮光罩释放）按钮 （12）

12 电缆固定器 （11）

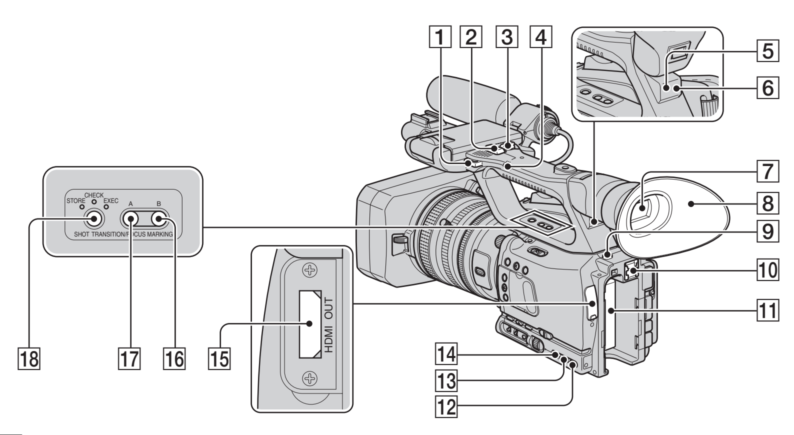
13 Memory Stick Duo 插槽 （22）

14 存取指示灯 （22）

15 REC START/STOP 按钮 （24）

16 OPEN/EJECT 控制杆 （22）

17 LENS 插孔 （10）



1 肩带锁扣 (125)

2 手柄变焦杆 (27)

3 REC START/STOP 按钮 (24)

4 手柄变焦开关 (27)

5 后遥感器 (87)

6 后拍摄灯 (86)
如果剩余的录像带空间不足或电池电量低，则拍摄灯闪烁。

7 取景器 (18)

8 大眼罩 (19)

9 BATT RELEASE 按钮 (14)

10 配件接口热靴 (12)

11 电池组 (14)

12 STATUS CHECK 按钮 (53)

13 PICTURE PROFILE 按钮 (33)

14 MENU 按钮 (61)

15 HDMI OUT 插孔 (55)

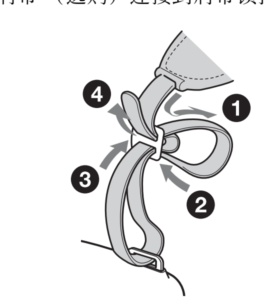
16 B 按钮 (46)

17 A 按钮 (46)

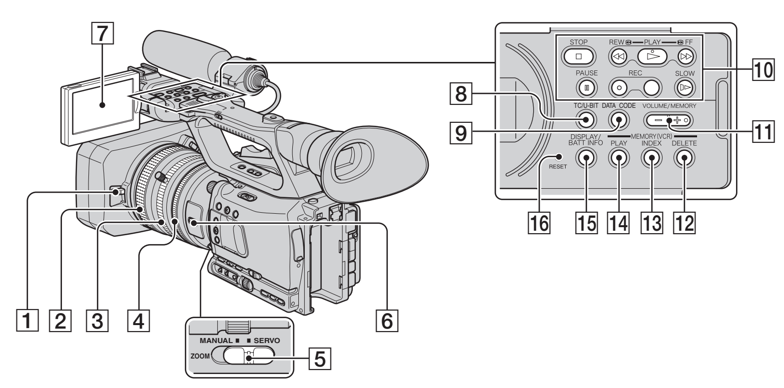
18 SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 (46)

连接肩带

将肩带 (选购) 连接到肩带锁扣上。



快速参考



1 镜头盖控制杆 （12）

2 对焦环 （28）

3 变焦环 （27）

4 光圈环 （30）

5 ZOOM 开关 （27）

6 DIGITAL EXTENDER/L1 按钮 （43）

7 液晶屏 （18）

8 TC/U-BIT 按钮
切换在液晶屏上显示的时间代码和用户比特。

9 DATA CODE 按钮 （52）

10 视频控制按钮 （STOP/REW/PLAY/FF/PAUSE/REC/SLOW）（49）

11 VOLUME/MEMORY 按钮 （49）

12 MEMORY/DELETE 按钮 （49）

13 MEMORY/INDEX 按钮 （49）

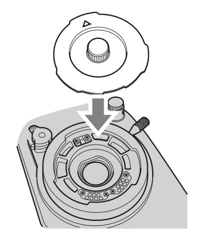
14 MEMORY/PLAY 按钮 （49）

15 DISPLAY/BATT INFO 按钮 （52）

16 RESET 按钮
如果按 RESET 按钮，则包括时钟设定在内的所有设定 （图像文档和摄像机文档设定除外）将恢复默认设定。

安装镜头安装帽

使 ▲ 标记朝上握住镜头安装帽。使镜头帽背面的中心针脚插入镜头安装孔中心的凹入处，将镜头安装帽安装到镜头安装孔上。



拆下镜头安装帽

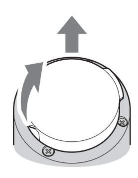
握住镜头安装帽中心处的突起，从镜头安装孔上拆下镜头帽。

安装后镜头帽

将后镜头帽安装到镜头背面。

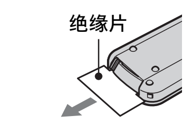
拆下后镜头帽

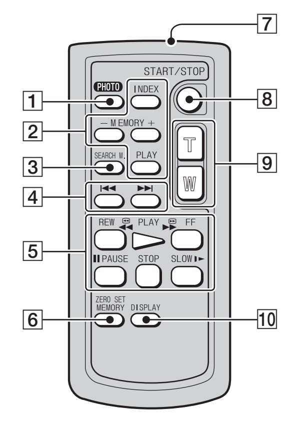
如图所示，握住后镜头帽边缘上的两个突起，从镜头上拆下镜头帽。



遥感器

使用遥控器之前，请取出绝缘片。





1 PHOTO （26）
按此按钮时显示的屏幕图像将作为静像录制在 “Memory Stick Duo” 上。

2 内存控制按钮 （Index、-/+、Memory/playback）（50）

3 SEARCH M. （54）

4 ⏮ ⏭

5 视频控制按钮 （倒带、播放、快进、暂停、停止、慢动作）（49）

6 ZERO SET MEMORY
此按钮对于您的摄像机无效。

7 发射器

8 START/STOP （24）

9 电动变焦 （27）

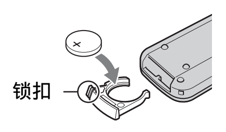
10 DISPLAY （52）

注意

- 将遥控器对着遥感器来操作摄像机。
- 将遥感器远离直射阳光或顶灯等强光源。否则，遥控器可能无法正常工作。
- 使用随机提供的遥控器进行操作时，也可能会操作录像机。在这种情况下，为录像机选择 VTR 2 以外的其它遥控模式，或者用黑纸盖住录像机传感器。

更换遥控器电池

① 按住锁扣的同时，将手指甲插入缝隙中以拉出电池框。
② 将新电池 + 面朝上放入。
③ 将电池框插回遥控器，直至听到喀嗒声。



警告

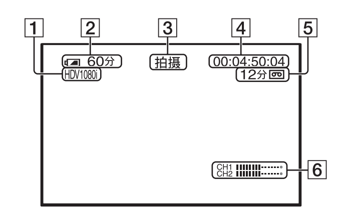
如果粗暴对待电池，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 当锂电池电量微弱时，遥控器的操作距离可能会缩短，或者遥控器可能无法正常工作。在这种情况下，请使用 Sony CR2025 锂电池进行更换。使用其它电池时，可能存在着火或爆炸的危险。

液晶屏和取景器指示

括号中的数字为参考页。
在录制过程中，不会在录像带上录制指示。

录制动画



1 录制格式（HDV1080i 或 DVCAM，DV SP）（78）

2 电池剩余电量（近似）

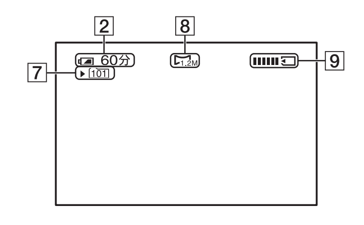
3 录制状态（[待机]（待机）或 [拍摄]（录制））

4 在录制过程中：
录像带计数器（小时：分钟：秒钟：帧）
在播放过程中：
时间代码（小时：分钟：秒钟：帧）

5 录像带的录制时间（近似）

6 音量显示（76）

录制静像



7 录制文件夹（84）

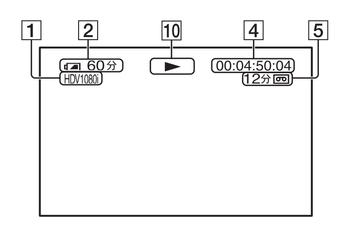
8 图像尺寸（26）

9 录制指示（26）

录制过程中的数据代码

摄像机将自动记录录制过程中的日期 / 时间和摄像机设定数据。在录制过程中，屏幕上不显示这些数据，但可以在播放时按DATA CODE按钮在屏幕上查看这些数据（第 52 页）。

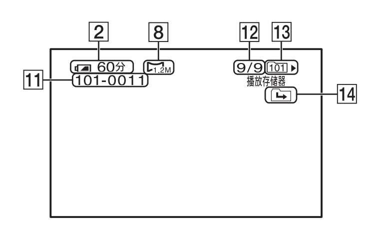
观看动画



[10] 录像带走带指示
播放以 DVCAM 或 DV SP 格式录制的录像带时，将显示录制模式（DVCAM 或 DV SP）。



观看静像



[11] 数据文件名称

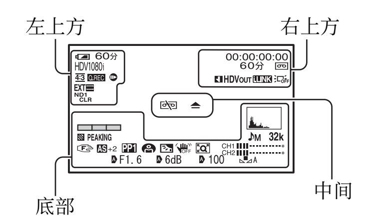
[12] 当前播放文件夹中录制图像的图像编号 / 总数

[13] 播放文件夹 （84）

[14] 上一个 / 下一个文件夹图标
显示当前文件夹中的第一个或最后一个图像且同一个 “Memory Stick Duo” 中有多个文件夹时，将显示 、 或 。可以使用VOLUME/MEMORY按钮移到上一个/下一个文件夹。

快速参考

进行更改时的指示



左上方

指示	含义
HDV1080i DVCAM DV SP	录制格式（78）
4:3	DV 宽银幕录制（80）*
Q.REC	快速录制（86）**
	DV 逐帧拍摄（70）*
ND1 CLR ND2 1/4 ND3 1/16 ND4 1/64 ND	ND 滤镜（30）
	间隔拍摄（70）
EXT EXT EXT CF	外部拍摄控制（81）
25pSCAN 25P	录制类型 扫描类型（79）

右上方

指示	含义
	INDEX MARK（44）
HDVIN DVIN	HDV 输入 / DV 输入（92）
HDVOUT DVOUT	HDV 输出 / DV 输出（91）
i.LINK	i.LINK 连接 （55，88）
OFF	液晶屏背光关闭（18）

中间

指示	含义
	警告（106）

底部

指示	含义
	直方图（74）
	相机水平测量 （75）
32k 48k	DV 声音模式（72）*
♪M	手动音量控制 （41）
	手动对焦（28）
PP1 ~ PP6	图像文档（33）
	聚光灯（68）
	逆光（68）
OFF	SteadyShot 关 （68）
PEAKING	峰值（75）
	数字延伸（69）
AS	自动曝光转换 （67）
	自动设定（76）
ECS	扩展清晰扫描 （30，68）
A B	白平衡（31）
OFF	对焦特写（69）
HYPER	超亮度增益（66）
(COLOR)	x.v.Color（71）**
	斑马线（74）

* 只能对 DVCAM（DV）格式的图像进行设定。
** 只能对 HDV 格式的图像进行设定。

提示

• 指示可能会看上去不一样，或者出现在不同的位置。

索引

数字

21 针适配器 60

A

A 按钮 46
AGC 限定 66
ASSIGN 按钮 43
ASSIGN BTN 86
ATW 灵敏度 .... 66，67
AUDIO LEVEL（CH1）
拨盘 41
AUDIO LEVEL（CH1）
开关 41
AUDIO LEVEL（CH2）
拨盘 41
AUDIO LEVEL（CH2）
开关 41
AUTO/MANUAL 开关 30
A/V 连接电缆 ...... 56，88
A/V OUT 插孔 56
安全框 75

B

BATT RELEASE（电池释放）
按钮 14
B 按钮 46
白平衡 31
白平衡内存开关 32
白色渐变 69
斑马线 .... 74，100
变焦 27
变焦环 27
变焦控制杆 27
变焦显示 76
变焦转换 46
标记 .... 75，100
标准 74
播放时间 15
播放用文件夹
（播放文件夹）......... 84

C

Carl Zeiss 镜头 8
CH1 11
CH1 AUDIO LEVEL 拨盘
.... 41
CH2 11
CH2 AUDIO LEVEL 拨盘
.... 41
COLOR CORRCT
（色彩修正）........... 37
COMPONENT OUT 插孔 56
菜单
　　菜单项 63
　　存储器设定菜单 83
　　其它菜单 85
　　摄像机设定菜单 66
　　使用菜单 61
　　输入 / 输出录制
　　菜单 78
　　TC/UB 设定菜单 82
　　显示设定菜单 74
　　音频设定菜单 72
菜单项 63
彩条 71
测试参数表 10
插槽 23
超亮度增益 66
充电时间 15
充电指示灯 14
磁带运行 87
磁鼓运行 87
存储器录制单元 12
存储器设定菜单 83
存取指示灯 23

D

DATA CODE 按钮......... 52
DIGITAL EXTENDER
按钮 43
DISPLAY/BATT INFO
按钮 .... 18，52，53
大目镜罩 19
DV 78
DV SP 79
DVCAM 79
DV 格式 79
DV 混音 74
DV 宽画面转换 80
DV 宽银幕录制 ...... 79，80
DV 录制模式
（DV 录制模式）......... 79
DV 声音 模式（DV 声音模
式）................... 72
DV 逐行 79
DV 逐帧拍摄 .... 70，101
D.EXTENDER （数字延伸）
.... 69，100
待机命令 81
带镜盖的镜头遮光罩 12
带有 S VIDEO 的 A/V 连接电
缆 .... 60，88
淡变器 .... 69，100
单键按钮 32
单键结合自动对焦 29
挡风板 11
当前文件夹 83
电池
　　BATTERY INFO 53
电池剩余电量 53
电缆固定器 .... 10，11
电视机 55
电视机彩色制式 107
电源线 16
度 76
对比度增强 .... 68，100
对焦 28
对焦标记 48
对焦环 28
对焦特写 .... 69，100
对焦显示 76
对焦转换 46

续 →

E

ECS 频率 ....68，101
ECS （扩展清晰扫描）....30
EXPANDED FOCUS 按钮
...................29，43
EXP.FOCUS 类型 75
耳机插孔..............124

F

FLANGE BACK.......72，100
法兰焦距...............10
FOCUS MARKING..........71
FREE RUN...............82
FS32K..................72
FS48K..................72
发射器................127
分离...................73
分量视频电缆...........56
峰值............75，100
肤色细节...............40
复位...............40，82
复制...................40

G

GAIN 按钮..............30
GAMMA..................35
高级...................74
高清晰电视.............55
格式化.................84
隔行...................79
故障诊断...............97
广角...................27
光圈环.................30
光圈转换...............46
规格..................117

H

HDMI OUT 插孔..........56
HDMI 电缆 56
HDV....................79
HDV1080i...............78
HDV 格式 107
HDV 逐行 79
HDV/DV 插孔 57
HDV/DV 格式 78
盒式 ....录像带
黑平衡 32
黑色等级 35
黑色 GAMMA.............35
黑色渐变 69
后镜头帽 126
回放放大 （回放放大）
......................86
混合 74

I

i.LINK 112
i.LINK 电缆 ....57，92，94
i.LINK 设定 80
i.LINK 支架 13
INPUT1 MIC NR 73
INPUT1 插孔 ....11，41
INPUT1 调整 73
INPUT1 降低风声 73
INPUT1 开关 41
INPUT2 ....11，41
INPUT2 MIC NR 73
INPUT2 插孔 41
INPUT2 调整 73
INPUT2 降低风声 73
INPUT2 开关 41
IRIS 开关 30

J

JPEG 110
肩带 125
肩带锁扣 125
间隔 70
间隔拍摄 ....70，100
减少闪烁 68
结合 73
仅限外部 81
警告讯息 106
警告指示 106
镜头 10
镜头安装帽 126
镜头盖控制杆 12
镜头过渡 46
聚光灯 ....68，100
绝缘片 127

K

快门速度 30
快门显示 76
快速录制 86
扩大对焦 29
扩展清晰扫描 （ECS） ... 30

L

L1 按钮................43
L2 按钮................43
LANC 插孔.............121
LANGUAGE 86
LENS 插孔..............10
连接
　电视机...............55
　VCR..................88
连接线 16
亮度增益设置 66
录像磁头 114
录像带
　插入 / 取出...........22
　磁带................108
录像带计数器 128
录像控制按钮 125
录制 24
录制类型 79
录制链接 46
录制时间 15
录制指示灯 24

M

Memory Stick 2
"Memory Stick" 110
"Memory Stick Duo" 22, 110
插入 / 取出 22
可录制的图像数 26
写保护片 111
Memory Stick Duo 插槽盖 22
MEMORY/DELETE 按钮 50
MEMORY/INDEX 按钮 49
MEMORY/PLAY 按钮 49
MENU 按钮 20
MIC+48V 41
MPEG2 95
麦克风 10, 11
麦克风固定夹钳 11
麦克风固定器 10, 11
模式 A 28
模式 B 28

N

ND 滤镜 30
NTSC 103, 107
内存 A 32
内存 B 32
逆光 68, 100
钮扣型锂电池 127

O

OPEN/EJECT 控制杆 22

P

PAL 107
PICTURE PROFILE 按钮 33
PLAY 按钮 49
PUSH AUTO FOCUS 按钮 29
PUSH AUTO 按钮 30
PUSH (镜头遮光罩释放)按钮 12
拍摄灯 [后] 87
拍摄灯 [前] 86
拍摄定时 69
拍摄格式 78
拍摄控制模式 81
拍摄时间 69, 70
拍摄用文件夹 (录制文件夹) 84
配件热靴 121
配件热靴安装孔 121
配件热靴板 121
配件热靴适配器 122
配件热靴套件 8
平稳缓慢拍摄 (平稳缓慢录制) 69, 100
平稳 WB 67
平稳增益 66

Q

启动定时器 46
起始触发器 69
其它菜单 85
卡带舱 22
取景器 18
取景器镜头调节杆 18
取景器释放杆 121
全部清除 83
全部文件 83

R

REC CH SELECT 开关 11
REC PAUSE 81
REC REVIEW 按钮 44
REC RUN 82
REC START/STOP 按钮 24
REGENERATE 82
RESET 按钮 126
RET 43
日期和时间 20, 128
日期和时钟设定 20, 86
日期拍摄 86, 100
日期搜索 54

S

S VIDEO 插孔 55, 88
SEARCH M 54
SEL/PUSH EXEC 拨盘 20
SHOT TRANSITION 71
SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING 按钮 46
SHUTTER SPEED 按钮 30
STATUS CHECK 按钮 53
STEADYSHOT 68, 100
STOP 81
S.TRANS/F.MARK 71
扫描类型 79
色彩等级 36
色彩模式 36
色彩浓度 37
色彩相位 36
色调 72
删除静像 50
删除摄像机文档设定 85
商标 120
设定本地时间 86, 100
摄像机设定菜单 66
摄像机数据显示 (摄像机数据显示) 76, 100
摄像机文档 (摄像机文档) 85, 100
摄像预览 44
摄远 27
声音 CH 选择 74
声音手动增益 73
声音限制 72
剩余时间 77
时间代码 128
室内 32
视频输出 80

快速参考

视频输出 / 显示屏 78
湿气凝结 114
室外 32
式样 75
使用菜单项 61
手柄变焦 ....27，69
手柄变焦杆 27
手柄变焦开关 27
手动调整 11
手动 WB 温度 66
输入 / 输出录制菜单 78
数值 76
搜索场景 50
索引屏幕 50
索引搜索 54
索引信号 44
索引标志 44
所有输出 78

T

TC COUNTUP ....82，100
TC LINK ....82，100
TC MAKE 82
TC PRESET 82
TC RUN 82
TC/U-BIT 按钮 126
TC/UB 设定菜单 82
提供的物品 8
替换 81
提示音 86
条形图 76
跳跃扫描 50
同步 81
图像文档 33

U

UB PRESET 82
UB TIME REC 83
UB-DATE/TC-TIME
..................83，100

V

VCR HDV/DV 78
VOLUME/MEMORY 按钮 49

W

WB 室外等级 66
WB 温度设定 66
WB 预设 66
WB 转换 38
WHT BAL 按钮 31
外部电源 16
外部拍摄控制 ..... 81，101
文档名称 40
文件编号 （文件编号）
.... 84
文件夹
- 播放用文件夹 （播放文件夹） 84
- 拍摄用文件夹 （录制文件夹） 84
- 新文件夹 84

X

膝点 36
XLR 设定 .... 72，74
x.v.Color .... 71，101
下变换 80
显示设定菜单 74
显示输出 78
相机水平测量 75
详细信息 39
写保护片 .... 108，111
新文件夹 84
寻像器背景亮度 ...77，100
寻像器电源模式 77
寻像器色彩 77

Y

遥感器 127
遥控 （遥控） 87
液晶屏 18
液晶屏背光 18
液晶屏背景亮度 ... 77，100
液晶屏亮度 77
液晶屏色彩 77
引导框 75
音量 .... 41，50
音频等级显示
（音频等级显示） 76
音频设定菜单 72
预设 82
预装的充电电池 115
运行 87
运行计时表 87

Z

ZEBRA 按钮 43
ZOOM 开关 27
在国外使用本摄像机 ... 107
增益 30
增益开关 30
直方图 .... 74，100
智能 .... 66，67
指示 130
终点触发器 69
终点搜索 45
逐行 79
抓握带 17
转换时间 .... 46，71
转录 88
装带 87
状态检查 53
自动调整 11
自动对焦帮助 69
自动光圈限定 68
自动曝光窗口 67
自动曝光响应速度 68
自动曝光转换 ..... 67，100